



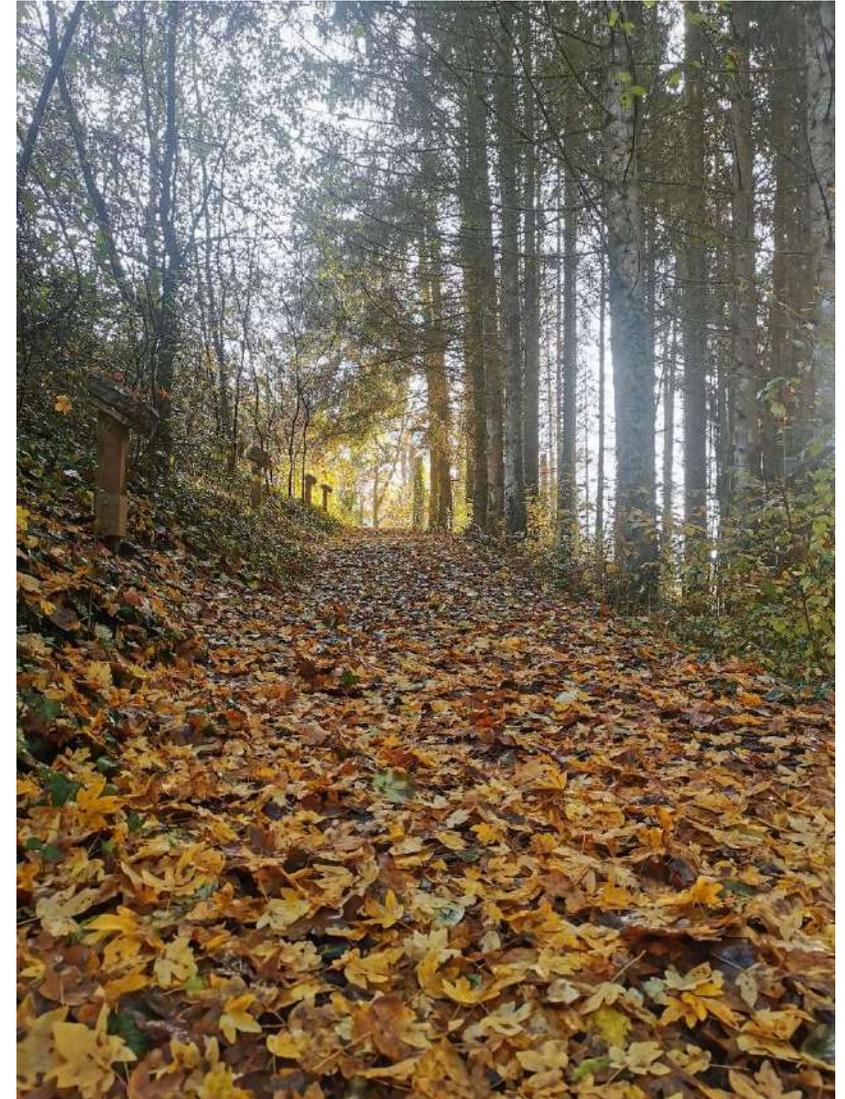
RAPPORT D'ACTIVITES – Année 2023

Offre culturelle et artistique du Pôle Land Art Départemental de La Ferme de Chosal





Sommaire	Page 1
Le PLAD – pour mémoire	Page 2
Sentier Art et Nature	Page 4
Résidences artistiques	Page 5
Aurélie Ménaldo	Page 7
Peter Schneider	Page 10
Teruhisa Suzuki	Page 13
Implication des travailleurs	Page 16
La fête Art et Nature	Page 17
Les ateliers de soutien et créatifs d’hiver	Page 24
Créations issues des ateliers de soutien	Page 27
Journée des bénévoles	Page 32
Résidences – Fenêtre sur paysage / Inaugur’âne	Page 35
La volière de la Paix	Page 41
Jardin Divers – Chos’Art	Page 43
Les animations Art et Nature	Page 47
Fréquentation	Page 52
Perspectives 2024	Page 54
Partenaires et soutiens	Page 59



La Ferme de Chosal, porteuse du projet.

La Ferme de Chosal est un **E.S.A.T** (Établissement et Service d'Aide par le Travail) agricole. L'établissement est géré par l'association EPANOU affiliée à l'UNAPEI d'Annecy, **reconnue d'utilité publique**.

La Ferme de Chosal s'inscrit à la fois dans le champ du **social**, de l'**environnement** et de l'**économie de marché, sociale et solidaire**.

Elle développe une production agricole importante avec **63 travailleurs handicapés**. Par cette activité, l'établissement est très concerné par la **question environnementale**.

Sa réflexion, sur la relation entre activités humaines et écosystèmes, se traduit par un projet de **développement durable**. Le développement durable concilie l'écologie, l'économique et le social et tente d'établir un cercle vertueux entre ces trois pôles. C'est un état d'esprit, qui s'appuie sur des valeurs de **solidarité, d'équité et de respect des différences**.

Au sein de ces enjeux l'art et la culture doivent y avoir leur place...

Une ouverture vers tous les publics.

L'établissement développe déjà, dans le cadre de sa **Ferme Pédagogique**, des animations et activités *éco-citoyennes d'éducation à l'environnement* vers différents publics : familles, scolaires, centres de loisirs et institutions spécialisées,...). Elle entend ainsi s'inscrire dans une dynamique d'**éco tourisme** local et départemental.

Avec la création du **PLAD (Pôle Land Art Départemental)**, la **Ferme de Chosal a souhaité placer l'art et la culture au cœur de son projet d'établissement**, en l'ouvrant à de larges publics, dans un souci de déclouisonnement, d'échange et de rencontre.

Le PLAD : un projet transversal.

C'est le lien à la **terre et au vivant** qui porte les fondements de la Ferme de Chosal et c'est à travers ce lien que se structure l'ensemble des valeurs et des actions de son projet social d'insertion.

Le land art est une orientation artistique contemporaine qui tire sa forme et son contenu du lien avec la terre. Il est donc *naturel* que ce langage actuel des arts plastiques soit mis en synergie avec son projet.

Cet art, qui s'inscrit dans la nature, y crée un dialogue passionnant. Il peut ainsi participer à une démarche de sensibilisation artistique, associée à une démarche d'initiation à l'environnement.

Le PLAD : Un projet artistique de qualité, en milieu rural et rayonnant sur l'ensemble du département.

S'attacher, en milieu rural, à une forme artistique qui jusqu'alors n'était présente au niveau départemental que de façon ponctuelle, permet de réduire le déséquilibre produit par l'attraction culturelle des centres urbains.

La démarche du PLAD, liée à une dynamique innovante dans un établissement d'insertion, crée un pôle culturel dont la qualité et l'originalité le dote d'une place crédible et majeure dans le maillage régional et transfrontalier des réseaux de l'art contemporain et du tourisme culturel.

L'année 2011 aura été l'année décisive de la mise en œuvre du projet et de sa large audience publique. Son bilan artistique et de médiation fonde avec assurance la poursuite du projet ...

Les résidences Art et Nature depuis 2010 ...

2010: Nils-Udo, Femke Van Dam, Marc Limousin
2011: Régine Raphoz, Bruno Marion et Frédéric Ollereau
2012: Bob Verschueren, et Luciano Di-Rosa
2013: Mireille Fulpius, Sandy Aavignon et Viviane Rabaud
2014: Myriam Du Manoir, Marie Goussé et Mona Hatoum
2015: Shigeko Hirakawa et Pierre Guimet
2016: Roland Cros et Bruno Marion
2017: Marc Limousin, Anne Sarda, Scenocosme, Susan Ruoff

2018: Will Menter, Elparo et Pedro Marzorati
2019: Thierry Boutonnier, Bob Verschueren et Brigitte Ritschard, Laura Ben Haiba
2020: Gilles Bruni, Patrimoine à Roulettes, Vanly Tiene
2021: Sylvain Ristori, Pierre Guimet, Kasia Ozga, Marc Limousin
2022: Gwenaëlle Hogot, Pierre Guimet, Maurizio Perron
2023: Aurélie Ménaldo, Peter Maria Schneider, Têruhisa Suzuki

Parmi les œuvres toujours visibles sur le sentier...

Marie Goussé



Femke Van Dam



Shigeko Hirakawa



Will Menter



Pedro Marzorati



Le sentier Art et nature



Les travailleurs handicapés de l'ESAT sont étroitement associés à l'organisation et au développement du PLAD

Ils participent au COPIL et choix des artistes et ils bénéficient des contenus artistiques et environnementaux du projet et de l'ouverture culturelle apportée mais ils y participent également avec l'équipe professionnelle éducative et artistique, les travailleurs handicapés accompagnent les artistes invités dans la réalisation de leurs œuvres et concourent à la médiation des œuvres auprès du grand public.

Le sentier **Art et nature** est la trame permanente du PLAD. Il accueille conjointement des œuvres d'artistes et les productions éphémères des ateliers créatifs, chacune étant respectivement identifiées.

Les œuvres, dans leur diversité, témoignent des enjeux et des questions relatives aux liens de l'Homme avec le milieu naturel dans un cadre de développement durable.

Le sentier est accompagné d'un **dispositif de médiation important** (associant les personnes accompagnées) en **direction de tous les publics et notamment des publics scolaires***. La médiation traite de l'œuvre elle-même mais aussi de l'environnement naturel dans laquelle elle s'inscrit.

* *Fiches d'information près des œuvres, visites commentées ...*

Les résidences de l'année 2023

Cette année **2023** a permis d'accueillir trois résidences et de produire trois nouvelles œuvres in situ qui ont concerné et impliqué dans leur réalisation **les travailleurs handicapés de la Ferme de Chosal / sur 30 jours de présences des différents artistes en résidence.**

Ces résidences s'organisent de la manière suivantes pour les équipes : **des groupes de 6 à 8 travailleurs (parfois plus selon les projets) accompagnés d'un éducateur ou moniteur** de La Ferme suivent la résidence d'un même artiste de bout en bout. Elles donnent lieu à inauguration qui mettent en avant les cocréateurs : artistes et personnes accompagnées.



PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental

RESIDENCES ARTISTIQUES 2023

THEME 2023 DES RESIDENCES ARTISTIQUES

Economie circulaire

Quelques précisions:

L'économie circulaire consiste à produire des biens et des services de manière durable en limitant la consommation et le gaspillage des ressources et la production des déchets. Il s'agit de passer d'une société du tout jetable à un modèle économique plus circulaire.

L'économie circulaire : principes fondamentaux

Préservation des ressources, de notre environnement, de notre santé, permettre le développement économique et industriel des territoires, réduire les déchets et le gaspillage : l'économie circulaire est un modèle économique qui vise à répondre à ces enjeux. Elle vise à passer d'une société du tout jetable, basé sur une économie linéaire (extraire, fabriquer, consommer, jeter) vers un modèle économique plus circulaire.

Les nouveaux modèles de production et de consommation liés à l'économie circulaire peuvent être générateurs d'activités et de création d'emplois durables et non dé localisables.

L'économie circulaire fait partie du champ de l'économie verte. Les enjeux de l'économie circulaire sont à la fois environnementaux, économiques et sociaux.

En France, la transition vers une économie circulaire est reconnue officiellement comme l'un des objectifs de la transition énergétique et écologique et comme l'un des engagements du développement durable.

Elle nécessite de progresser dans plusieurs domaines.

L'approvisionnement durable : prendre en compte les impacts environnementaux et sociaux des ressources utilisées, en particulier ceux associés à leur extraction et à leur exploitation.

L'éco conception prendre en compte des impacts environnementaux sur l'ensemble du cycle de vie d'un produit et les intégrer dès sa conception.

L'écologie industrielle et territoriale mettre en synergie et mutualiser entre plusieurs acteurs économiques les flux de matières, d'énergie, d'eau, les infrastructures, les biens ou encore les services afin d'optimiser l'utilisation des ressources sur un territoire.

L'économie de la fonctionnalité: privilégier l'usage à la possession, vendre un service plutôt qu'un bien.

La consommation responsable: prendre en compte les impacts environnementaux et sociaux à toutes les étapes du cycle de vie du produit dans les choix d'achat, que l'acheteur soit public ou privé.

L'allongement de la durée d'usage des produits par le recours à la réparation, à la vente ou à l'achat d'occasion, par le don, dans le cadre du réemploi et de la réutilisation.

L'amélioration de la prévention, de la gestion et du recyclage des déchets, y compris en réinjectant et réutilisant les matières issues des déchets dans le cycle économique.

Aurélie MENALDO



Œuvre: Sisyphe, l'âne et le rideau



Images de la résidence de Aurélie Ménaldo. 13 travailleurs ont participé à ce projet. La résidence s'est déroulée en plusieurs séquences de deux jours. La diversité des interventions ont fait la richesse de cette résidence qui a permis au travailleurs d'explorer la peinture, la céramique et l'installation de la structure en bois (charpente hérité du *Navet Sédéral* de Roland Cross) qui a nécessité une grande technicité.

Moniteurs référents : Philippe Coutty puis Greg Lecourt

Aurélie Ménaldo

« Sisyph, l'âne et le rideau »

Pierre, Chêne, Céramique.



Sisyph, l'âne et le rideau est une installation aux promesses de contes et de légendes, d'imaginaire enfantin. Avec ces trois sculptures auréolées, l'installation surplombe le paysage, tout en accueillant le promeneur arrivé à ce point culminant du Sentier. Pensée pour prendre la succession du Navet Sidéral de Roland Cros (2016-2023), l'œuvre lui emprunte sa charpente, son lieu d'implantation, mais aussi sa volonté participative. Le premier arche accueille un cairn de cailloux peints et convoque le mythe de Sisyph, que les dieux avaient condamnés à rouler sans cesse un rocher jusqu'au sommet d'une montagne d'où la pierre retombait de son propre poids. Le second abrite un buste d'âne (habitant iconique de Chosal) sculpté dans un bloc de chêne. Il reçoit, dans son large bol, offrandes et pensées. Un rideau de céramique orne le dernier arche. L'ensemble fait écho aux statues balinaises qui invitent à la contemplation et proposent, aux voyageurs de passage, de regarder le monde qui les entoure un peu différemment.

Peter Maria SCHNEINER



Œuvre: *Les Gardiens*



Images de la résidence de Peter Maria Schneider. 40 travailleurs ont participé à ce projet, hautement inclusif et participatif. La première étape a consisté à déterminer les lieux d'implantation des 5 gardien. Ensuite il a fallu fabriquer les structures porteuses à base de branches solides (acacias) issues de l'élagage de la Ferme. Ce travail a mobilisé une grande partie de l'équipe espace vert ! Parallèlement, les « yeux » ont été fabriqués grâce à la récupération de tourets en bois, peints puis installés au sommets des tripodes. L'approche très douce et bienveillante de Peter a marqué l'ensemble des équipes.

Moniteur référent : Eric Jonin



Peter Maria SCHNEIDER

« *Les Gardiens* »

Acacias, tourets .

Cette série de *Gardiens* se présente sous la forme de tripodes pensés pour veiller sur les lieux et guider le visiteur.

Réalisés à base de troncs et de branches, ils se distinguent par un œil central singulier.

Il s'agit là de créer un lien entre la Nature et ceux qui l'habitent. Les *Gardiens* sont reliés par un cheminement naturel qui invite les visiteurs à poursuivre la découverte du Sentier sous le regard et la protection de ces nouveaux habitants.

Teruhisa SUZUKI

Œuvre: *L'Abri*





Images de la résidence de Têruhisa Suzuki. 35 travailleurs ont participé à la coréalisation de cette œuvre labellisée Anancy Paysage ! Initialement prévue sur 10 jours, la résidence a dû être prolongée d'une semaine en raison de la complexité technique du projet et d'une météo peu clémente. Le travail a commencé par le démontage de 80 palettes environ puis le montage de celles-ci autour d'un axe centrale (arbre) afin de constituer une cabane spiralée. L'habillage en branches de saules a également fortement mobilisé les travailleurs de la Ferme et notamment l'équipe espaces verts. Têruhisa a fini dans la nuit avant la Fête Art & Nature !

Moniteur référent : Greg Lecourt

Téruhisa SUZUKI

« *L'Abri* »

Palettes, Saule.



L'artiste propose ici une expérience sensible qui croise à la fois les sensations que l'on ressent dans la forêt, les souvenirs d'enfants qui jouent à construire des cabanes pour s'y cacher, s'y réfugier, et les réflexions actuelles au sujet des rapports qu'entretiennent les humains avec la nature.

L'installation se présente sous la forme d'une structure spiralée et de branches verticales qui pointent vers le ciel.

L'abri est ainsi habillé de branchages et percé de trous qui laissent passer la lumière, reprenant ainsi le principe du sténopé.



Implication des travailleurs 2023

L'implication des travailleurs se fait à chaque étape du processus des résidences annuelles. Chaque artiste a un référent dans l'équipe éducative afin de fluidifier les liens humains et techniques. Les artistes sont tenus **par convention** de présenter leur projet et leur démarche artistique à l'ensemble des travailleurs et personnel de la Ferme.

Afin de lancer et nourrir la période des résidences et d'affirmer notre ouverture à tous les publics nous avons initié un temps d'accueil à l'arrivée des artistes, ouvert à l'ensemble de l'établissement.





PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental

FETE ART ET NATURE 2023

LA FETE ANNUELLE ART & NATURE

La fête inaugurale du 30 septembre a réuni plus de 300 personnes dont 250 qui ont participé à la déambulation







PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art

2023

Chacune des œuvres a impliqué la participation active des résidents et ouvriers en situation de handicap du Complexe de la Ferme de Chosal. C'est également cet enjeu de rencontres et de partage avec les artistes qui caractérise le projet du PLAD. Avec l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Région et de l'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé animé par Interstices.

Remerciements aux parrains et aux bénévoles du Sentier "Art & Nature" pour leurs dons ou leur aide à l'entretien. Renseignements à l'accueil de la Ferme.

Le PLAD - Pôle Land Art Départemental - du Complexe de la Ferme de Chosal
Le Land Art est une pratique artistique contemporaine qui prend la nature et ses matériaux comme sujet et lieu d'expériences, pour questionner les liens que l'homme entretient avec son milieu.

La Ferme de Chosal est un Établissement et Service d'Aide par le Travail agricole, géré par l'AAPEI d'Annecy / Epanou. Sa réflexion sur la relation entre activités humaines et écosystèmes se traduit par un projet de développement durable. Elle propose avec le **PLAD** un projet artistique novateur ouvert à tout public, familles et enfants : sentier d'œuvres land'art / résidences d'artistes / interventions éphémères / ateliers de création...

Plan d'accès



La Ferme de Chosal - ESAT
74350 COPPONEX
04 50 44 12 82
secretariat.fermedechosal@aapei-epanou.org
www.fermedechosal.org

- Accès par l'autoroute
➤ Depuis St Julien en Genevois - A41 sortie 19 - Cruseilles
Suivre Copponeux
➤ Depuis Annecy - A41 - sortie 18 - Cruseilles
Suivre Cruseilles, après le Pont de la Gaille suivre Chosal



Repas sur réservation
Ferme de Chosal
tel : 04 50 44 12 82
98 Rte de l'usine - Copponeux



FETE
ART & NATURE
Samedi
30
septembre
2023
AURÉLIE MENALDO
PETER MARIA SCHNEIDER
TERUHISA SUZUKI





PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental



INVITATION

Miryam CACHE,

Présidente de l'AAPEI d'Annecy - L'Epanou
et son Conseil d'Administration

L'ensemble des partenaires institutionnels,

Les ouvriers et résidents du Complexe de la Ferme de
Chosal, son personnel, amis et bénévoles

VOUS INVITENT

aux côtés des artistes
à la fête Art & Nature du Pôle Land Art
Départemental

LE SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2023

PROGRAMME



12h00

Repas proposé par la Ferme de Chosal (réservation obligatoire)

14h00

Départ de la déambulation musicale pour la VISITE COMPLÈTE
du Sentier Art & Nature : présentation des installations
artistiques issues des résidences 2023; découverte des créations
produites par les ouvriers et résidents de la Ferme de Chosal lors
des ateliers créatifs d'hiver.

13h00/14h00 - 16h00/17h30

Ateliers créatifs art et nature pour tous

15h30

Allocutions officielles

Aurélié MENALDO

- Sisyphé, l'âne et le Carillon

Trois sculptures auréolées faisant écho
aux statues balinaises qui invitent à la
contemplation



Peter Maria SCHNEIDER

Les Gardiens

Des formes tripodes pensées pour
veiller sur les lieux et guider le visiteur.
Gardiens de Chosal, habitants de la
Nature.



Teruhisa SUZUKI



L'abri

Une cabane...Des souvenirs d'enfants qui
jouent à la construire, pour s'y cacher, s'y
réfugier.



Merci à nos partenaires et financeurs :



Structure Territoires Innovateurs
Culture et Santé en Annecy - Haute-Savoie



30 septembre

Déambulation inaugurale - Prise de parole des travailleurs pour la médiation au public, auprès des artistes.





ATELIERS CRÉATIFS

4 ateliers créatifs ont été proposés lors de la Fête Art & Nature :

- Guirlande
- peinture de galets
- couronnes fleuries
- cabane en bambou

A ces ateliers s'ajoutait un stand de l'Art Recyclerie



PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental

ATELIERS CREATIFS D'HIVER 2022/2023

ATELIERS CREATIFS D'HIVER – novembre 2023 à mars 2023

Ces Ateliers - soutenus pour partie par le programme Culture et Handicap du Département de la Haute-Savoie - sont le moyen pour les personnes accompagnées par la Ferme de Chosal de bénéficier d'une approche sensible et créative, profitable à l'exercice de leur métier au quotidien, et également au développement et à l'épanouissement de chacun.

Sur la saison 2022/2023, les intervenants étaient :

- céramique → Régine Raphoz
- chant → Catherine Castellan
- photo/vidéo → Alain Boulivet
- terre → Sylviane Tondine
- zéro déchet → Martine Blanc/ Maryse Coutty /Charlène Arduini



PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental



CREATIONS ISSUES DES ATELIERS D'HIVER



**Pôle Land Art Départemental
de la Ferme de Chosal**

Rien de moins qu'**un trône** pour poser votre auguste fondement et faire la causette ou observer la vie de la ferme pédagogique.

Peut-être un lieu pour la photo souvenir.

Réalisé à partir de récupération de vaisselle cassée par les ouvriers de la Ferme de Chosal dont certains sont passés maître en mosaïque lors des ateliers créatifs d'hiver.

Cette création a été réalisée en 2023.





Le jardin du ciel

Regard imaginaire, œil imaginaire
Ciel magnifique
Jardin pyramide, astronomique
Vénus rieuse
Plutôt orange, rouge
La soleil donne
Jardin fleuri
Saturne analogique et le chien Rox
Jardin créatif
Lapin amoureux
Papillon osana
Jardin secret
Etoile et boussole, coccinelle
Petit prince perché
Lune et oizos
Mon champinou, blanconiche
Nedwidge grona
Norahline vichis
Nice, matice roline
Epringles
Jardin émaillé

Cette création a été réalisée en 2023 par les ouvriers de La Ferme de Chosal, encadrés par Martine, intervenante bénévole, spécialiste de la couture. Le cartel poétique a été rédigé avec l'aide d'Edith. Merci.



Le mot secret

Un bas-relief casse-tête réalisé à partir de chutes de bois par les ouvriers de la Ferme de Chosal lors des ateliers créatifs d'hiver.
Un tableau qui cache un mot à découvrir....
(juste en plissant les yeux)

Cette création a été réalisée en 2023.



Journée de restitution des ateliers d'hiver



Le 17 mars 2023 a été consacré à un temps de restitution des ateliers d'hiver. Ainsi chacun (travailleurs et équipe salariée) a pu découvrir le travail réalisé par les uns et les autres durant la saison hivernale. Une journée fédératrice où chaque production a pu être valorisée.



PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental





PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental

JOURNEE DES BENEVOLES 25 MARS 2023

JOURNEE DES BENEVOLES – 25 mars 2023



Chaque année au mois de mars cette journée (un samedi) permet à la Ferme de Chosal de procéder à l'entretien du sentier Art et Nature (2km) et des œuvres qui nécessiteraient une intervention.

Le samedi 25 mars 2023 a mobilisé une trentaine de personnes au total et a permis de satisfaire l'ensemble des petits et gros travaux nécessaires.



JOURNEE DES BENEVOLES – en images





PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental

FENETRE SUR PAYSAGE

AVRIL 2023

RESIDENCE FENETRE SUR PAYSAGE

Fenêtre sur paysage :

Parallèlement à ces projets, la Ferme a accueilli une autre résidence artistique dans le cadre du projet interrégional Fenêtre sur Paysage. Portée par le Territoire Usse & Borne, cette initiative consistait à prendre part à la valorisation artistique des chemins de Saint Jacques de Compostelle afin de favoriser l'émergence de produits touristiques, notamment de courte itinérance, pour les différentes clientèles excursionnistes et de proximité.

Ainsi Le Territoire Usse & Borne a assuré la maîtrise d'ouvrage et le financement du projet mais il a confié sa réalisation à l'Esat la Ferme de Chosal

1 démarche – 2 réalisations !

- une œuvre « refuge » au centre-bourg de Copponex
 - une œuvre « Constellation » sur le parcours sensoriel de la Ferme de Chosal
- Et une fête : inaugur'âne !

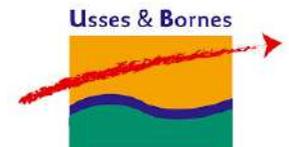
Avec le soutien de



FONDS NATIONAL
D'AMENAGEMENT
ET DE DEVELOPPEMENT
DU TERRITOIRE
Massif des Alpes



Patrimoine
à Roulettes



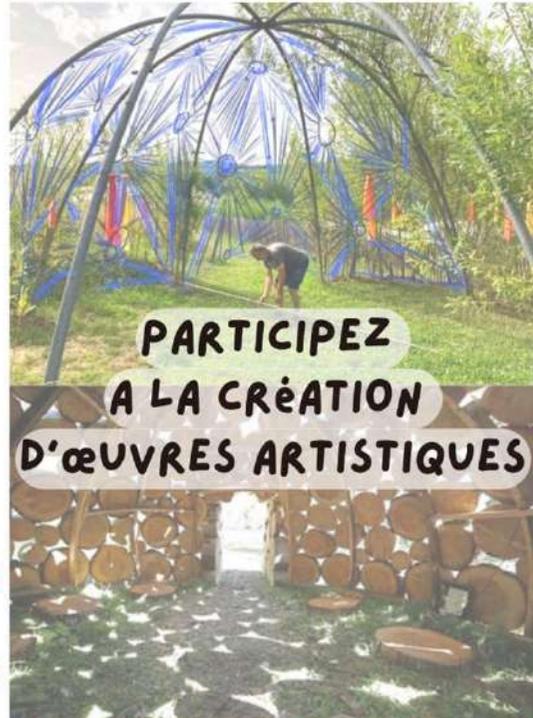
AVENTURE ARTISTIQUE SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE
FERME DE CHOSAL / COPPONEX (BOURG)



> QUAND ?
du 14 au 21 avril et
le 22 avril pour la
balade inaugur'âne

> QUI ?
adultes, enfants
(>6ans)

> OÙ ?
à la ferme de Chosal
du 14 au 21,
à Copponex (centre)
du 18 au 21



**PARTICIPEZ
A LA CRÉATION
D'ŒUVRES ARTISTIQUES**

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
06 88 99 29 58 / 04 50 44 12 82
direction.plad.fermedechosal@aapei-epanou.org

Avec le soutien de



BALADE INAUGUR'ÂNE !
SAMEDI 22 AVRIL 2023
PROGRAMME



13H30 : RDV Ferme de Chosal
(98 rte de l'Usine - Copponex)
> sur inscription

14h : Départ en groupe avec les ânes de Chosal - 3KM à pieds
(enfants > 5/6 ans)
> direction Copponex (bourg)
pour l'inauguration de
l'œuvre "refuge" de Maurizio Perron.

16h30 : Retour à la Ferme de Chosal
> inauguration du Dôme
réalisé par Patrimoine à
Roulettes

18h30 : Moment de convivialité
> apéritif et petite
restauration sur place

Avec le soutien de



Œuvre « Constellation » sur le parcours sensoriel

L'accueil de l'association Patrimoine à Roulettes, **du 10 au 22 avril 2023**, a permis la création d'une nouvelle œuvre d'art le parcours Nature et Sens de l'Esat. L'œuvre « Constellations », construite de cercles d'acier, représentant les astres, et reliés par plus de 7,5 km de ficelle agricole nouée et tissée, fait référence au ciel étoilé rencontré par les pèlerins.

Lieu de repos et de contemplation, elle accueille une balançoire pendulaire qui invite à se mouvoir doucement au gré des jeux graphiques de la corde tissée. Cette structure sera végétalisée et ainsi colorée au gré des saisons.

En plus des six membres de Patrimoine à Roulettes qui ont travaillé durant 12 jours, **35 travailleurs** de la Ferme de Chosal soit plus de la moitié des ouvriers présents sur le site, et une quinzaine de bénévoles extérieurs ont participé à la réalisation de l'œuvre. Une invitation faite au grand public pour coproduire l'œuvre a permis de mobiliser une dizaine de personnes.

En découlent de nouvelles rencontres et de nombreux moments de partage qui contribuent au bien être et à la valorisation de chacun.



Œuvre « refuge » au centre-bourg de Copponex



Maurizio Perron, a de son côté adapté son œuvre « Last refuge », au cœur du village de Copponex. Ce refuge, véritable « igloo » en rondins de bois d'une pérennité de 5 à 6 ans, veut alerter le public sur les perturbations climatiques et révéler les contradictions entre l'homme et les saisons. Alors que les glaciers tout proches fondent, cet « igloo » pérenne résiste à l'alternance des températures et invite le visiteur à expérimenter une sensation originelle d'être dans un cocon à la forme primaire de l'œuf.

Tout au long de la semaine du **17 au 22 avril**, la création de l'œuvre a associé **des travailleurs de la Ferme de Chosal mais aussi les enfants du centre de loisirs de Copponex**, offrant à ce public l'occasion et la fierté de construire une œuvre d'art qu'ils seront amenés à fréquenter et à faire vivre au quotidien.





Le samedi 22 avril après-midi, la balade « Inaugur'âne » a permis à une cinquantaine d'enfants et d'adultes de découvrir les deux œuvres créées. Accompagnés d'ânes de la Ferme de Chosal, soutiens privilégiés de nombreux randonneurs itinérants, le public, encadré par les membres de Patrimoine à Roulettes et des travailleurs de l'Esat, a pu cheminer entre les œuvres et découvrir l'environnement local au travers d'ateliers participatifs.

Cette journée s'est conclue par un temps convivial autour de l'œuvre Constellations, où la balançoire a fait le bonheur des plus jeunes tandis que les plus grands observaient les jeux de couleurs entre le dôme, la forêt, le ciel et les espaces agricoles de la Ferme de Chosal. Un travailleur a agrémenté ce moment d'échange d'une performance musicale en live.





PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental

Une VOLIERE POUR LA PAIX

VOLIERE DE LA PAIX

Initié par une streetartiste grenobloise Lilo, ce projet fait écho au contexte conflictuel entre l'Ukraine et la Russie

> Objectif: créer des oiseaux en collage (technique éphémère non polluante), symbolisant un message de paix universelle.

> À Chosal : c'est l'artiste Elodie Tribut qui a lancé l'initiative et est intervenue sur le mur de la légumerie, accompagnée d'ouvriers de la Ferme



Expos JARDIN DIVERS

Hébergements des Hauts de Chosal
Janvier à décembre

Ce projet s'inscrit dans la continuité des actions artistiques conduites par la Direction artistique de la Ferme de Chosal.

L'objectif du projet Chos'art est de favoriser :

- la création et la diffusion artistique et culturelle en milieu rural,
- l'inclusion des personnes et artistes en situation de handicap.

Ce lieu accueille chaque année plusieurs expositions (3 à 4).

Nos mécènes





L'exposition BESTIOLES présente le travail de deux artistes impliqués dans le projet *Green Artists* (soutenu par le programme Erasmus+ de l'Union européenne), qui associe questions environnementales, arts plastiques et inclusion sociale. Ce projet vise à soutenir de nouveaux acteurs du monde artistique, qui ont – pour soutenir leur démarche – un lien fort à la planète. Ces deux artistes étaient des personnes accompagnées par l'AAPEI l'Epanou.

Jérémie BARATTE – Aquarelles

Jérémie BARATTE utilise la peinture comme médium d'expression, parmi d'autres, qu'il décline sur une variété de supports. La série d'aquarelles présentée ici fait la part belle au monde animal, et plus largement à la Nature qui inspire chacune de ses créations.

Anthony HERVIER – sculptures

Anthony HERVIER réalise des sculptures à partir de déchets du quotidien (bouteilles, emballages, etc.) auxquels il redonne vie au travers notamment de formes évocatrices de la nature (animaux, insectes, fleurs..), donnant lieu à un univers coloré et expressif.

ChosArt  *Le Jardin Divers*
Lieu d'expositions et de rencontres culturelle
Hébergements des Hauts de Chosal
75 chemin des fourches - Cruseilles

BESTIOLES

EXPOSITION

du 16 mars au 30 juin 2023



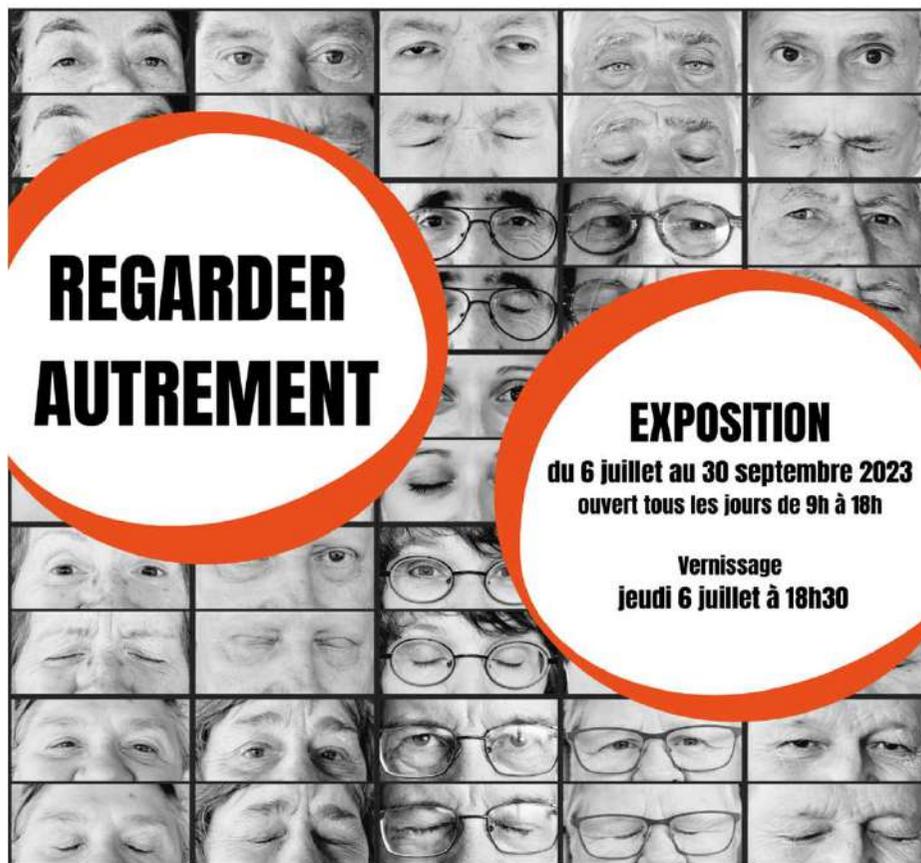
Anthony HERVIER



Jérémie BARATTE

VERNISSAGE LE JEUDI 16 MARS
À 18H30

75 CHEMIN DES FOURCHES - CRUSEILLES



Contact : 04 69 98 26 50 - 06 88 99 29 58

L'exposition REGARDER AUTREMENT présente le travail de 16 résidents des Hauts de Chosal. Artistes au quotidien ou artistes pour l'occasion, chacun présente un tableau ou une installation qui parle de son rapport à la nature. Rapport visuel « les yeux ouverts », ou olfactif, auditif, mémoriel « les yeux fermés ». Myriam DEWEIRDT, artiste-médiatrice a travaillé avec chacun pour valoriser les propositions et élaborer ces objets.

Son univers éclectique mêlant images et mots, photographie et vidéo, gravure et peinture...offre à son travail une approche plurielle et inclusive

Une exposition haute en couleurs, en notes et en souvenirs, pour regarder autrement la nature et les humains.



MAGICORAMA

EXPOSITION

du 26 octobre au 15 décembre 2023

Ludovic Back



VERNISSAGE JEUDI 26 OCTOBRE A 18H30

75 CHEMIN DES FOURCHES - CRUSEILLES

L'exposition **MAGICORAMA** présente le travail de Ludovic BACK impliqué dans le projet *Green Artists* (soutenu par le programme Erasmus+ de l'Union européenne), qui associe questions environnementales, arts plastiques et inclusion sociale. Ce projet vise à soutenir de nouveaux acteurs du monde artistique, qui ont – pour soutenir leur démarche – un lien fort à la planète, et les personnes accompagnées par l'AAPEI Epanou.

Ludovic BACK - dessins

Ludovic BACK a pour moyen d'expression privilégié crayons et stylos à dessin sur papier. Il décline dans des paysages urbains futuristes de nombreux symboles enrichis de détails auxquels il consacre un temps infini. Il aborde le rapport au temps qui passe, ses compositions se jouent de l'espace et il finit par nous perdre.



ANIMATIONS

Les animations Art et Nature

L'équipe d'animation de la Ferme de Chosal est composée de professionnels et d'aides animateurs, ouvriers en situation de handicap. Ils assurent des accueils à thème avec les groupes (scolaires, centre de loisirs, institutions, etc.), les particuliers (anniversaires, mini-stages, etc.) mais aussi avec des groupes adultes en séminaire. Nous proposons des visites guidées du Sentier Art Nature et des temps de création.

Nous adaptons les créations artistiques en fonction de l'âge et des envies.



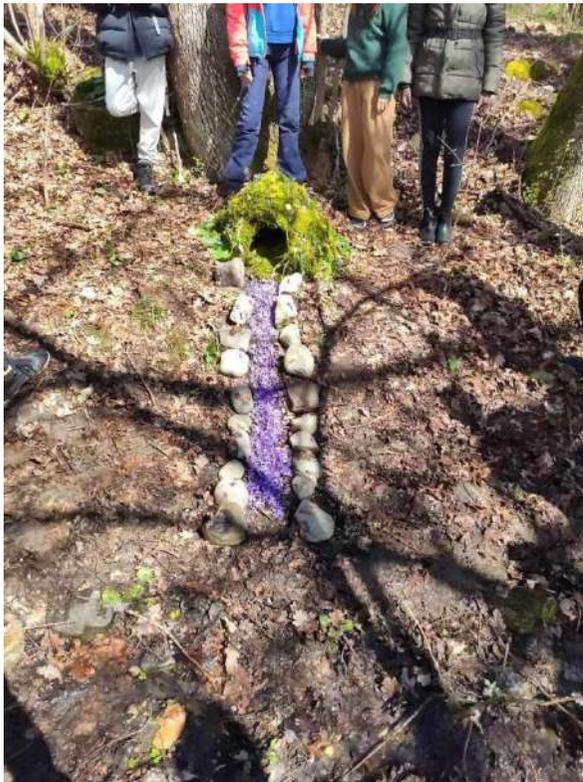


Une immersion dans le milieu naturel et des expériences de pratiques artistiques art et nature

Les tout petits aussi ...



Des découvertes, des expériences...





PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental

FREQUENTATION 2023

Fréquentation 2023

Journée des bénévoles du sentier: 50 personnes « amis du sentier ».

Visites libres sur le sentier: 3500 (estimatif).

Accueil: 6272 scolaires à la Ferme de Chosal dont 2214 spécifiquement sur le PLAD.

Fête Art et Nature: 300 visiteurs.

Expositions Chos'art : 200 .



Ces chiffres ne tiennent pas compte des visites libres, des journées évènementielles ni des balades sur les temps de pique-nique ou en week-end. De même beaucoup d'institutions visitent le sentier en autonomie et ne sont pas recensées.

On peut imaginer que se loge une belle proportion dans ces temps de purs loisirs en période estivale d'autant que plus de 1200 visiteurs empruntent nos autres parcours sensoriels et peuvent prolonger par le sentier Art et Nature.



PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental

PERSPECTIVES 2024-2026



Les moulins de Germain- de l'Art et de l'humain



Point de départ : démontage du moulin de Copponex (sauvegarde d'un patrimoine appelé à être détruit)

Avec l'aide précieuse de Georges et Gérard, bénévoles et amis de la FdC...et d'un agriculteur local



Direction Chosal en vue de détourner artistiquement ces éléments du moulin...



L'année 2024 marquera le lancement du projet artistique "**Les moulins de Germain, de l'art et de l'humain**" qui occupera le Complexe de Chosal jusqu'en 2026.

>>De nombreux partenaires sont mobilisés autour de ce projet : Médiathèque du pays de Cruseilles, IUT Génie Mécanique de l'USMB, la Forêt des Lucioles, l'Angle (MJC la Roche sur Foron), l'Esperluette, Bonlieu Scène Nationale, CITIA

Le point de départ de ce projet remonte au printemps 2023 quand la direction artistique apprend que l'ancien moulin de Copponex, attenant à la ferme de Fernand Germain (dit "Papi Germain") a été racheté par Aster Habitat en vue d'un projet immobilier. Quelques échanges avec le maire, le promoteur et le Directeur de la Ferme Jorris Santalucia, permettent aux équipes de Chosal de récupérer l'ensemble des éléments du moulin en vue de les réinvestir artistiquement. Avec l'aide précieuse de 2 bénévoles, Georges Desbiolles et Gérard Contat, tous les éléments sont démontés puis ramenés à la Ferme le 20 juin.

La sauvegarde de ce patrimoine local, l'esthétique de chacun des éléments et les possibilités artistiques qui s'en dégagent ont fait naître les prémices du projet.

>> Parmi les actions phares du projet :

- Réalisation d'une capsule temporelle implantée à la **médiathèque intercommunale du pays de Cruseilles**
- Création (de A à Z) d'une boîte à musique géante qui permettra d'entonner sur le site l'hymne de Chosal (hymne qui sera composée par les personnes accompagnées par le Complexe grâce à l'intervention d'un compositeur),
- Réinterprétation sculpturale d'un élément du moulin par un artiste/collectif d'artiste lors d'une résidence
- Réalisation d'un film interactif du sentier Art et Nature permettant un accès à un large public.
- Réalisation de « portraits croisés » permettant de valoriser le travail des ouvriers et salariés de la Ferme de Chosal
- Création d'un film d'animation avec CITIA et la classe ULIS du collège de Gaillard
- Des temps d'expositions et de restitutions
- 3 résidences artistiques par an....

Pour en savoir plus sur le projet, RDV sur la page du site consacrée : <https://fermedechosal.org/lesmoulinsdegermain/>

Projet d'avenir, toujours d'actualité

Le projet de réhabilitation de la « maison Magros » est toujours d'actualité. L'objectif étant de faire de ce lieu unique (1^{ère} centrale hydroélectrique de Haute-Savoie qui alimenta par ailleurs le château des Avenières : <http://hermetism.free.fr/Avenieres/avenieres%20105.htm>) une maison des artistes. Un site qui pourrait accueillir à terme le cœur du PLAD, ateliers, centre ressource, performances artistiques, appartement d'accueil pour les résidences d'artistes...



*L'escalier à vis de la salle
des turbines*



*Entrée de la salle des machines
de l'usine hydroélectrique*



*Le tunnel de 300 mètres de long sous
les jardins de la ferme*



PLAD

Ferme de Chosal - Haute-Savoie

Pôle Land Art Départemental

PARTENAIRES & SOUTIENS

PRATIQUE

SENTIER ART ET NATURE BALISÉ

- Ouvert au public tous les jours en visite libre (cartels de médiation auprès des œuvres)
- Visites accompagnées : le 1er samedi du mois, sur réservation.
- Ateliers de créations Art et Nature : Familles / Enfants / Groupes / Scolaires : sur réservation



Directeur de la Ferme de Chosal: Jorris Santalucia
Directrice artistique du PLAD: Charlène Arduini



La Ferme de Chosal - ESAT

74350 COPPONEX

04 50 44 12 82

secretariat@fermedechosal.org

www.fermedechosal.org

Contact PLAD :

[direction.plad.fermedechosal@](mailto:direction.plad.fermedechosal@apei-epanou.org)

aapei-epanou.org

Soutiens institutionnels



Partenaires artistiques, culturels et éducatifs



Mécènes :



Partenaires médiatiques

