



Appel à projets / Résidences 2023

- **Contexte :**

L'équipe en charge du volet culturel de l'ESAT (Etablissement et service d'aide par le travail) de la **Ferme de Chosal** recherche des plasticiens land art / art et nature en capacité de proposer une œuvre participative qui impliquera les travailleurs de la structure et, dans la mesure du possible, le personnel de l'établissement lors d'une résidence en 2023.

L'œuvre / installation prendra place sur le **Sentier Art et Nature du Pôle Land Art Départemental** au plus tard en septembre 2023 . Nous proposons une résidence de **10 jours minimum** qui peuvent s'étaler sur la saison (d'avril à septembre) selon le projet et une présence obligatoire à l'inauguration **le samedi 30 septembre 2023**.

- **Dotation financière :**

Une dotation de **3 500€** sera allouée à la résidence et couvrira pour moitié la production et l'acquisition de l'œuvre, et pour l'autre moitié la prestation. Les processus de création de type participatifs et la dynamique induite sont résolument inscrits au cahier des charges.

- **Implication des acteurs :**

L'objectif cultivé est de soumettre aux artistes le défi d'explorer de nouvelles pistes capables de susciter une implication profonde de nos publics au cœur de leurs projets. L'accessibilité au sens large, et la notion de relation sociale sont essentielles. Le texte de présentation devra mettre clairement en évidence le sens de la démarche artistique en accord avec les valeurs portées par l'établissement et la participation des différents acteurs.

- **Thème :**

L'orientation donnée aux réalisations de l'année 2023 porte sur **l'économie circulaire** (cf note jointe).

- **Modalités et échéances :**

11 décembre 2022 : dépôt d'un avant-projet (deux A4 recto verso maximum) sous forme de **note d'intention** artistique et des précisions sur la démarche participative, (5 lignes) capables de nous éclairer sur le propos(écrit et visuel, dessin ou autre).

Fin décembre 2022 : notification aux candidats présélectionnés qui recevront des instructions pour le dépôt d'un projet plus affiné

15 janvier 2023 : dépôt du projet finalisé.

Fin janvier 2023 : choix des 3 candidatures retenues.

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur le site : <https://fermedechosal.org/> Onglet « Art et Nature », rubrique « Présentation du sentier - PLAD ».



LES TROIS PILIERS DU PLAD COMME AXES DE RÉFLEXION

Un art engagé et écologique

Le land art intègre les processus naturels qui entraînent sa destruction et cette caractéristique est aussi une interrogation sur notre devenir et notre présence au monde. C'est aussi l'occasion de faire l'éloge de la fragilité, du transitoire, de l'éphémère, à l'image de notre vie.

« *L'art écologique sera plus important demain qu'il n'était hier* » (P.Ardenne). Les œuvres originelles de l'art dit écologique, au temps où elles ont été faites, sont passées inaperçues. Joseph Beuys, par exemple, et ses *7000 chênes* en 1982 (il fait planter ces milliers d'arbres autour de Kassel) n'avaient pas suscité un grand intérêt. C'est désormais devenu une œuvre mythique, inscrite dans l'histoire de l'art.

L'art écologique « *n'est pas seulement un art qui s'intéresse à l'environnement, c'est un art de combat pour prendre des décisions.* » (Paul Ardenne)

Il s'agit donc d'un art fondamentalement habité par la question de la prise de conscience.

A travers ce sentier, la Ferme de Chosal défend un art engagé, porteur de sens et de réflexions sur l'avenir et les choix de notre société, d'une époque (anthropocène) où l'homme exerce la principale force de changement sur Terre.

Un art inclusif

Les travailleurs handicapés de la Ferme de Chosal sont étroitement associés à l'organisation et au développement du PLAD. Ils bénéficient des contenus artistiques et environnementaux du projet et de l'ouverture culturelle apportée par le projet. Mais ils y participent également : avec l'équipe professionnelle éducative et artistique, les travailleurs handicapés contribuent aux processus de décision, accompagnent les artistes invités dans la réalisation de leurs œuvres et concourent à la médiation des œuvres auprès du grand public.

Un art accessible

Le Land Art, par ses créations dans la nature, est une discipline de l'art contemporain très accessible aux personnes habituellement éloignées des offres culturelles. A travers ce sentier et ses œuvres, la Ferme de Chosal fait appel à la sensibilité naturelle que chacun possède et peut mobiliser, sans avoir nécessairement reçu une éducation artistique au cours de son existence.

Seront retenues les propositions qui font écho à ces engagements.

Les candidats sont par ailleurs invités à prendre connaissance des réalisations passées (plus de 30 à ce jour), et, pour ceux qui le peuvent/souhaitent, à venir découvrir les lieux et s'en inspirer pour leur propositions.



THEME 2023 : L'économie circulaire

Quelques précisions:

L'économie circulaire consiste à produire des biens et des services de manière durable en limitant la consommation et le gaspillage des ressources et la production des déchets. Il s'agit de passer d'une société du tout jetable à un modèle économique plus circulaire.

L'économie circulaire : principes fondamentaux

Préservation des ressources, de notre environnement, de notre santé, permettre le développement économique et industriel des territoires, réduire les déchets et le gaspillage : l'économie circulaire est un modèle économique qui vise à répondre à ces enjeux. Elle vise à passer d'une société du tout jetable, basé sur une économie linéaire (extraire, fabriquer, consommer, jeter) vers un modèle économique plus circulaire.

Les nouveaux modèles de production et de consommation liés à ce nouveau modèle économique peuvent être générateurs d'activités et de création d'emplois durables et non dé localisables.

L'économie circulaire fait partie du champ de l'économie verte. Les enjeux sont à la fois environnementaux, économiques et sociaux.

En France, la transition vers une économie circulaire est reconnue officiellement comme l'un des objectifs de la transition énergétique et écologique et comme l'un des engagements du développement durable.

Elle nécessite de progresser dans plusieurs domaines.

L'approvisionnement durable : prendre en compte les impacts environnementaux et sociaux des ressources utilisées, en particulier ceux associés à leur extraction et à leur exploitation.

L'éco conception prendre en compte des impacts environnementaux sur l'ensemble du cycle de vie d'un produit et les intégrer dès sa conception.

L'écologie industrielle et territoriale mettre en synergie et mutualiser entre plusieurs acteurs économiques les flux de matières, d'énergie, d'eau, les infrastructures, les biens ou encore les services afin d'optimiser l'utilisation des ressources sur un territoire.

L'économie de la fonctionnalité: privilégier l'usage à la possession, vendre un service plutôt qu'un bien.

La consommation responsable: prendre en compte les impacts environnementaux et sociaux à toutes les étapes du cycle de vie du produit dans les choix d'achat, que l'acheteur soit public ou privé.

L'allongement de la durée d'usage des produits par le recours à la réparation, à la vente ou à l'achat d'occasion, par le don, dans le cadre du réemploi et de la réutilisation.

L'amélioration de la prévention, de la gestion et du recyclage des déchets, y compris en réinjectant et réutilisant les matières issues des déchets dans le cycle économique.

Notes

Deux anciennes œuvres arrivées en fin de vie, s'offrent potentiellement pour une réinvention.
Plus de détails sur demande.



Le navet sidéral de R.Cros,
une cabane, dont la
charpente est intacte.



Meeting room de B .Verschueren,
un gros volume de bois à
repenser.

Les dossiers de candidatures seront à transmettre:

- soit par courrier postal à l'adresse suivante:

PLAD / Ferme de Chosal

98 route de l'usine -Chosal -74350 – Copponex

- soit par mail (au format PDF) à : direction.plad.fermedechosal@aapei-epanou.org

Contact : Charlène ARDUINI: direction.plad.fermedechosal@aapei-epanou.org / 0688992958