PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

LA FERME de CHOSAL
ESAT et hébergements
Solidaire par nature

Bilan et Rétrospective 2022

-

Offre culturelle et artistique du Pôle Land Art De La Ferme de Chosal

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Sommaire

Sommaire	Page 2
- LE PLAD - Pour mémoire	Page 3
Le sentier Art et Nature	Page 8
Année 2022	Page 9
Les résidences, œuvres et créations de l'année	Page 13
Pierre Guimet	Page 12
Gwennaelle Hugot	Page 17
Maurizio Perron	Page 20
Les créations	Page 23
La fête Art et Nature	Page 33
Fol'cagette +	Page 38
Chos'art	Page 41
Les séniors	Page 45
Les ateliers créatifs d'hiver	Page 46
Les partenariats	Page 52
Les bénévoles	Page 61
Les animations et projets pédagogiques	Page 62
Fréquentation	Page 63
Liens au territoire	Page 69
Orientations	Page 70
Perspectives	Page 73
Des soutiens	Page 75

Pour mémoire …

La Ferme de Chosal, porteuse du projet.

La Ferme de Chosal est un **E.S.A.T** (Établissement et Service d'Aide par le Travail) agricole. L'établissement est géré par l'association EPANOU affiliée à l'UNAPEI d'Annecy, **reconnue d'utilité publique.**
La Ferme de Chosal s'inscrit à la fois dans le champ du **social,** de l'**environnement** et de l'**économie de marché**.
Elle développe une production agricole importante avec **63 travailleurs handicapés en insertion.** Par cette activité, l'établissement est très concerné par la **question environnementale.**
Sa réflexion, sur la relation entre activités humaines et écosystèmes, se traduit par un projet de **développement durable.** Le développement durable concilie l'écologie, l'économique et le social et tente d'établir un cercle vertueux entre ces trois pôles. C'est un état d'esprit, qui s'appuie sur des valeurs de **solidarité**, d'**équité** et de **respect des différences**.
Au sein de ces enjeux l'art et la culture doivent y avoir leur place…

Une ouverture vers tous les public.

L'établissement développe déjà , dans le cadre de sa ***Ferme Pédagogique***, des animations et activités *éco-citoyennes d'éducation à l'environnement* vers différents publics : familles, scolaires, centres de loisirs et institutions spécialisées,…). Elle entend ainsi s'inscrire dans une dynamique d'***éco tourisme*** local et départemental.
Avec la création du **PLAD (Pôle Land Art Départemental), la Ferme de Chosal a souhaité placer l'art et la culture au cœur de son projet d'établissement**, en l'ouvrant à de larges publics, dans un souci de décloisonnement, d'échange et de rencontre.

Le PLAD : un projet transversal.

C'est **le lien à la *terre et au vivant*** qui porte les fondements de la Ferme de Chosal et c'est à travers ce lien que se structure l'ensemble des valeurs et des actions de son projet social d'insertion.
Le land art est une orientation artistique contemporaine qui tire sa forme et son contenu du lien avec *la terre*. Il est donc *naturel* que ce langage actuel des arts plastiques soit mis en synergie avec son projet.

Cet art, qui s'inscrit dans la nature, y crée un dialogue passionnant. Il peut ainsi participer à une démarche de sensibilisation artistique, associée à une démarche d'initiation à l'environnement.

Le PLAD : Un projet artistique de qualité, en milieu rural et rayonnant sur l'ensemble du département.

S'attacher, en milieu rural, à une forme artistique qui jusqu'alors n'était présente au niveau départemental que de façon ponctuelle, permet de réduire le déséquilibre produit par l'attraction culturelle des centres urbains.
La démarche du PLAD, liée à une dynamique innovante dans un établissement d'insertion, crée un pôle culturel dont la qualité et l'originalité le dote d'une place crédible et majeure dans le maillage régional et transfrontalier des réseaux de l'art contemporain et du tourisme culturel.
L'année 2011 aura été l'année décisive de la mise en œuvre du projet et de sa large audience publique. Son bilan artistique et de médiation fonde avec assurance la poursuite du projet …

Le **PLAD** est membre du ***Réseau Altitudes /*** *Réseau d'Art Contemporain en Territoire Alpin.* http://www.reseau-altitudes.fr

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Le sentier Art et Nature depuis 2010 …

Après Nils-Udo, Femke Van Dam, Marc Limousin, Régine Raphoz, Bruno Marion et Fréderic Ollereau en 2010 et 2011, ce sont, Bob Verschueren, et Luciano Di-Rosa en 2012 qui sont intervenus sur le sentier « art et nature », puis Mireille Fulpius, Sandy Avignon et Viviane Rabaud en 2013. Une œuvre de Mona Hatoum a été réactivée en 2014. Myriam Du Manoir et Marie Goussé sont intervenues sur le parcours cette même année puis ce fut le tour de Shigeko Hirakawa et Pierre Guimet en 2015.Roland Cros et Bruno Marion en 2016. Marc Limousin, Anne Sarda, Scenocosme, Susan Ruoff en 2017.Will Menter, Elparo et Pedro Marzorati en 2018 , Thierry Boutonnier, Bob Verschueren , Brigitte Ritschard et Laura Ben Haïba en 2019 Patrimoine à roulettes, Gilles Bruni, Vanly Tiene en 2020, Catherine De Herdt, Pierre Guimet, Marc Limousin , Kasia Ozga et Sylvain Ristori, en 2021.
Gwennaëlle Hugot, Pierre Guimet et Maurizio Perron ont œuvré en résidence cette année 2022 sur le sentier Art et Nature.

Les œuvres pérennes toujours visibles sur le sentier…

Femke Van Dam

2011

Bob Verschueren

2012

Marie Goussé

2014

Shigeko Hirakawa

2015

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Bruno Marion

2016

Roland Cros

2016

Scenocosme

2017

Pedro Marzorati

2018

Will Menter

2018

Les ateliers

2018

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Brigitte Ritschard

2019

Laura Ben Haïba

2019

Bob Verschueren

2019

Les ateliers

2019

2020

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Kasia Ozga

2021

Pierre Guimet

2021

Marc Limousin

2021

Sylvain Ristori

2021

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

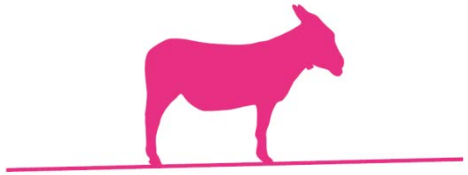
PLAD
SENTIER ART & NATURE

Le sentier *Art et nature* est la trame permanente du PLAD. Il accueille conjointement des œuvres d'artistes et les productions éphémères des ateliers créatifs, chacune étant respectivement identifiées.
Les œuvres, dans leur diversité, témoignent des enjeux et des questions relatives aux liens de l'Homme avec le milieu naturel dans un cadre de développement durable.
Le sentier est accompagné d'un **dispositif de médiation important** en **direction de tous les publics et notamment des publics scolaires***.
La médiation traite de l'œuvre elle-même mais aussi de l'environnement naturel dans laquelle elle s'inscrit.
***** *Fiches d'information près des œuvres pour des visites en autonomie et visites commentées.*

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Les travailleurs handicapés de l'ESAT sont étroitement associés à l'organisation et au développement du PLAD

Ils bénéficient des contenus artistiques et environnementaux du projet et de l'ouverture culturelle apportée mais ils y participent également avec l'équipe professionnelle éducative et artistique, les travailleurs handicapés accompagnent les artistes invités dans la réalisation de leurs œuvres et concourent à la médiation des œuvres auprès du grand public.



Les résidences de l'année 2022

Cette année **2022** a permis d'accueillir trois résidences et de produire trois nouvelles œuvres in situ qui ont concerné et impliqué dans leur réalisation **les travailleurs handicapés de la Ferme de Chosal / sur 30 jours de présences des différents artistes en résidence.**

La configuration des projets et leur développement sur les semaines complètes ont permis d'ouvrir les offres de participation aux résidences aux seniors du complexe de la Ferme de Chosal et via le développement du nouvel espace des hébergements des Hauts de Chosal *Jardins divers* , d'accueillir des expositions et des ateliers en lien avec l'intervention d'artistes extérieurs.

Et aussi 3 installations issues des ateliers créatifs d'hiver

L'implication des ouvriers se fait à chaque étape du processus des résidences annuelles. Pour chaque artiste un réfèrent dans l'équipe éducative est désigné ainsi qu'un référent technique pour le terrain afin de fluidifier les liens. Suite à l'appel à projet, les ouvriers participent au jury pour finaliser le choix des trois artistes finalistes. A leur arrivée sur le site, les artistes sont tenus **par convention** de présenter leur projet et leur démarche artistique à l'ensemble des travailleurs, résidents et personnel de la Ferme. Ils présentent leur démarche générale et le projet qui sera mis en œuvre à travers une projection, se prêtant à un échange souvent nourri, ils motivent ainsi les futurs participants.

Pierre Guimet

Maurizio Perron

Gwenaëlle Hugot

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Le sentier Art et nature

2022

Nouveau tracé

1 - Les crayons
2 - La Dauphine - Retour vers le futur / Pierre Guimet
3 - Héliophonia / Scenocosme
4 - Bulle de Cannes n°9 / Nicolas Maillard
5 - L'Œuf
6 - La Poule
7 - L'oeil des Usses . Saison II
8 - Les méduses
9 - Matières premières / Marc Limousin
10 - Moebius inception / Pedro Marzorati
11 - Coquillages et crustacés
12 - Savez-vous planter les choux ?
13 - Les Voltaires
14 - Therm'Hic / Pierre Guimet
15 - Palette d'artiste / Sylvain Ristori
16 - Le murmure d'eau / Will Menter
17 - Pierres nomades / Marie Gousse
18 - Les Mystères de Chosal / Patrimoine à roulettes
19 - Présences / Kasia Ozga
20 - Regarde par la petite fenêtre / Femke Van Dam
21 - Jardin secret / Brigitte Ritschard
22 - Xylo des bois
23 - Empreintes locales / Laura Ben Haïba
24 - Des racines et des ailes / Shigeko Hirakawa
25 - Monsieur Ballotin
26 - Les 3 petits cochons
27 - Lune et Soleil
28 - Jeu de bois
29 - Le navet sidéral / Roland Cros
30 - Meeting Room / Bob Verschueren
31 - Pister des créatures fabuleuses / Gwenaëlle Hugo
32 - Last refuge / Maurizio Perron
33 - Le hérisson
34 - La cause commune / Bob Verschueren
35 - La mémoire de l'eau
36 - Dom-us / Bruno Marion
37 - Le pont bulle / Vanly Tiene (Pont de la caille)

PLAD
SENTIER ART & NATURE

Les créations dont le nom des auteurs n'est pas cité ont été réalisées par un collectif d'ouvriers et de résidants de La Ferme de Chosal.

En bleu les nouvelles installations

Les résidences, les œuvres et les créations de l'année.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Pierre Guimet

« La Dauphine - Retour vers le futur »

Epave automobile, bois, feuille d'or, souvenirs

Cette épave automobile abandonnée sur le site depuis de nombreuses années a inspiré l'artiste qui nous propose une relecture du « progrès » dans une réhabilitation symbolique et engagée.
Ce véhicule hybride et mutant semble en effet vouloir maintenant retourner à l'état de nature, animal , végétal…
Empreinte d'humour et de poésie, l'œuvre nous pousse à une réflexion d'une actualité brûlante sur les transitions énergétiques.
Et, dans son voyage intemporel, la Dauphine emmène avec elle tout un monde intérieur, peuplé de créatures sauvages qui lui sont chères, de souvenirs et de secrets, de billets doux, de cartes aux trésors et de plans sur la comète.
Tout ce qui, finalement semble indispensable pour un voyage au long cours dont on ne sait où il nous mènera et que l'on devine parfois sans retour.

Cette œuvre a été réalisée avec l'aide et la complicité des résidants et des ouvriers de la Ferme de Chosal.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Mise en route dès le printemps.

L'épave est extirpée de la végétation et déplacée sur une zone technique pour permettre l'amorce du travail.

Phase une; Confectionner des roues à ce véhicule en mutation et les monter.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Parallèlement au chantier l'artiste organise des ateliers dessins afin chacun y aille de son rêve de voiture. Cette production sera exposée lors de la fête annuelle.

Sur le terrain , chacun trouve sa place.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Un moteur de bois , un spécialiste de la feuille d'or embellit la carrosserie façon kensugi et le véhicule se charge d'anecdotes et de souvenirs de l'artiste avant l'ornement final.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Gwenaëlle Hugot

«Pister des créatures fabuleuses»

Fils de métal

Cette œuvre a été réalisée avec la participation d'un groupe d'ouvriers et résidents du complexe de la Ferme de Chosal.

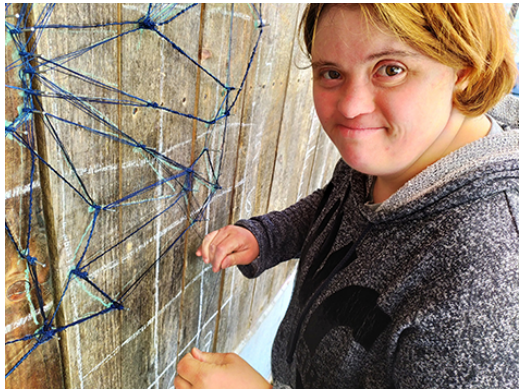
L'artiste introduit son œuvre comme un hommage à l'ouvrage de Baptiste Morizot où le philosophe éthologue part sur les traces d'animaux fabuleux témoignant de leurs capacités à s'adapter et à nous enseigner la cohabitation terrestre.
Afin d'être au plus proche des animaux et variétés florales présents sur le site, ces tissages ont été réalisés en fils métalliques à partir de dessins et de photos prises au cœur de la ferme par les personnes ayant participé au projet.
Les figures sont stylisées par des lignes qui triangulent, les formes ainsi créées étant indéformables, le travail de tissage peut avancer. Puis l'imagination se met au travail et on s'achemine vers un bestiaire merveilleux et chimérique.
Transparentes, les formes composent avec le paysage et les arbres. L'œuvre parle de notre impermanence et de la fragilité des êtres vivants. La tension qui les fait tenir exprime selon l'artiste, la puissance vitale de chaque être qui pourtant ne tient qu'à un fil dans le monde chaotique que nous avons créé.

Des liens:
www.gwenaellehugot.tumblr.com
https://www.instagram.com/gwenaelle.hugot/

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Une démarche en plusieurs étapes, une démarche qui passe par des prises de vues des animaux de la ferme puis des dessins de simplification, de triangulation puis un report agrandi au petit carré et enfin le commencement de travail de nouage des fils métalliques .



PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Les pièces d'une apparente fragilité sont installées dans les arbres et attendent des yeux attentifs

Maurizio Perron

« Last refuge »
Bois

L'ensemble du processus de travail a été documenté par des caméras et a fait l'objet d'un montage vidéo, consultable sur le site de la Ferme de Chosal.
https:youtu.be/nCW6NPZzkvA

Cette œuvre a été réalisée avec la participation d'un groupe d'ouvriers et résidents du complexe de la Ferme de Chosal.

« C'est un igloo qui ne fondra pas….. »
Un petit lieu d'accueil avec des trous, pour sentir passer les saisons, pour faire une pause et réfléchir .
L'artiste réalise cette installation dans différents endroits du monde, là où le paysage est inspirant pour lui , la montagne proche et là où le public peut éprouver un lien plus étroit avec la nature.
Changement climatique , fonte vertigineuse des glaciers, alerte générale sur les sommets….et ailleurs
L'artiste propose une œuvre en miroir avec la construction d'un igloo qui ne fondra pas, en bois.
Du bois local et de récupération.
L'artiste a souhaité à travers ce chantier collaboratif, et le sens qu'il porte, engager les travailleurs et les personnes de l'établissement qui ont souhaité y prendre part dans une démarche écologique plus consciente de la situation.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Un stock de bois de récupération prévu par l'équipe des espaces verts, avait été réservé pour ce projet . Tout est scié , préparé et transféré sur la zone d'installation.

Début du montage.

2022

Un chantier de patience , mené dans la bonne humeur!

Un aménagement intérieur paillé et confortable qui fera sans aucun doute le bonheur des enfants.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

enseis
École Nationale des Solidarités, de l'Encadrement et de l'Intervention Sociale

Coquillages et crustacés

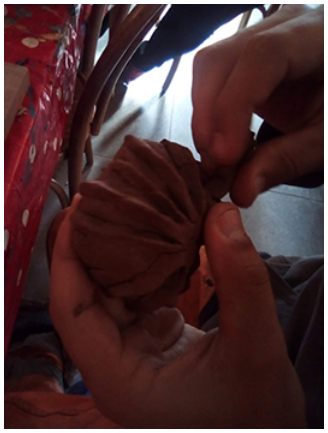
Reprenant en guise de titre et non sans humour les paroles de la célèbre chanson La Madrague de Brigitte Bardot *« …. sur la plage abandonnée… » C*ette installation faite d'un ensemble de centaines de petits organismes, parfois animal ou plus végétal ou encore complètement fantasmé, nous confronte à un monde polymorphe à scruter en détail.
Cette vague qui semble sortir de terre et s'enroule autour de ce vieux réservoir d'eau , nous rappelle que la vie vient de l'eau matière précieuse, s'il en est. C'est une invitation à considérer avec attention ces microcosmes qui régissent la biologie et constituent une sorte de substance primordiale essentielle. Une leçon sur les interactions entre tous les organismes vivants et l'environnement

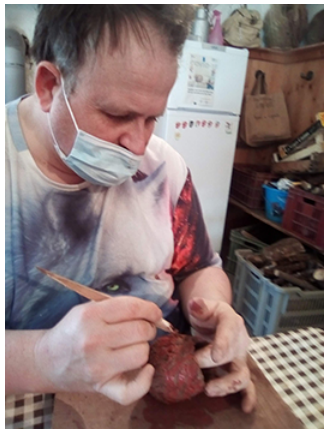
Cette création a été réalisée par les ouvriers de La Ferme de Chosal et installée avec le concours des élèves de l'enseis, (Ecole nationale des solidarités, de l'encadrement et de l'intervention sociale*.) encadrés par Sylviane Tondine céramiste , éducatrice et formatrice.*

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Ce travail est la production de l'atelier créatif d'hiver *Terre*.
Une multitude de petites pièces modelées avec différentes terres au gout de chacun et au gré des séances.





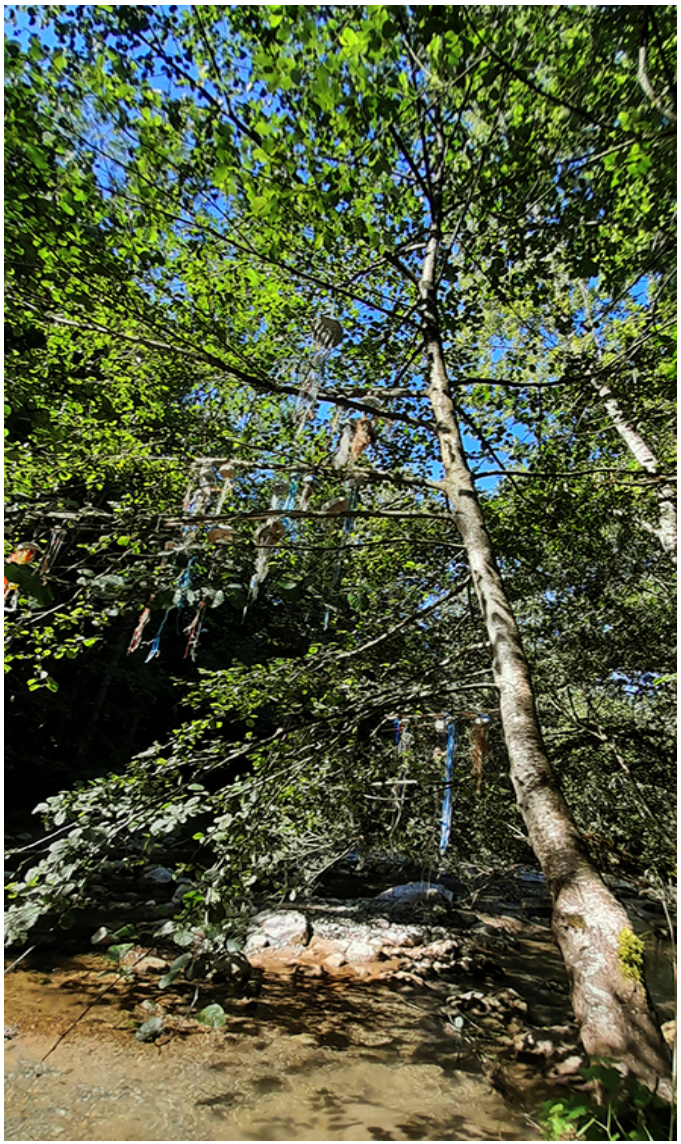
PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Installation avec l'aide des élèves de l'ENSEIS en stage.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022



enseis
École Nationale des Solidarités, de l'Encadrement et de l'Intervention Sociale

Les méduses

A partir de moulages de petites courges, les ateliers terre
ont chercher un écho dans leur imaginaire et se sont pris a rêver de rêvé de méduses ….puis ils ont divagué sur leur danse hypnotique, voire enivrante lorsque le vent les met en mouvement.
Les méduses nous fascinent, elles traversent le temps avec élégance .
Les plus anciennes empreintes fossiles connues de méduses nous font remonter a environ 650 millions d'années . Il en existe 1500 espèces connues.
Elles ont survécu aux extinctions massives , elles possèdent des stratégies de chasse très élaborées et des techniques de survie hors pair . Elles peuvent vivre dans des eaux chaudes ou au contraire très froides et sont aussi capables de vivre dans des eaux polluées avec de faibles teneurs en oxygène.
Elles ont une structure sensorielle très élaborée et joue nt un rôle important dans divers domaines de la recherche médicale.

Cette création a été réalisée en 2022 par les ouvriers de La Ferme de Chosal et le concours des élèves de l'enseis, (Ecole nationale des solidarités, de l'encadrement et de l'intervention sociale*.) encadrés par Sylviane Tondine céramiste , éducatrice et formatrice.*

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Un atelier expérimental mené avec les ouvriers par les élèves de l'ENSEIS sous la conduite de Sylviane Tondine qui projette de développer ce projet en une installation plus durable lors de la prochaine saison.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Poulette *Paulette*

Après l'œuf qui a permis à l'équipe de remporter le prix national Solidel de la MSA en 2021.

Nous revoilà devant l'éternelle question: Qui de l'œuf ou de la poule est arrivé le premier?
A La Ferme de Chosal, c'est l'œuf!
Si vous ne l'avez pas encore vu, chercher le dans la Ferme pédagogique. Célèbre, il a réussi à emmener le groupe qui l'a pondu à Paris.

Paulette est plus modeste et elle n'ira pas à la rencontre du président. Elle préfère picorer à la ferme avec ses copines . On dit qu'elle *glousse*, *claquette*, *caquette* ou *crételle* ?
Poule Soie, poule Marans qui fait des œufs marrons, poule Brahma, poule Rousse certaines habitent la ferme mais Poulette *Paulette* vient d'ailleurs, pendant tout un hiver on lui a lissé les plumes . Tout droit sortie des têtes et des mains des ouvriers de Chosal capables de faire naître des mondes extraordinaires.

2022

Accueil à Paris
Romain / Macron

Après le succès de l'œuf en mosaïque de la saison dernière qui a remporté un prix national de « J'aime ma terre » et permis à un groupe d'aller à Paris et engagé la secrétaire d'état S Cluzel dans un Duo-Day à La Ferme de Chosal, la technique de la mosaïque nous a semblé bien adaptée au profil des personnes et à la gestion des ateliers d'hiver pour que l'on retente une expérience en ce sens .
Portés par l 'enthousiasme de ce succès nous avons remis en route….**La poule.** La conception fut simplifiée afin que l'on puisse travailler sur table, plus confortablement et ainsi donner à tous l'accès à cette technique.

Fidèles à la démarche de récupération qui est la nôtre un appel est lancé dès l'été à travers tous les réseaux pour de la vaisselle cassée. Nous sollicitons en plus l'appui de deux fabricants de vaisselle drômois ; les maisons Jars et Revol, qui répondent présents..

Sur les traces de Gaudi et de Niki de St-Phalle, un projet ambitieux: poursuivre la technique de la mosaïque sur un sujet qui répondrait l'œuf de 2021

2022

Le travail de mosaïque à proprement parlé …une sorte de puzzle où rien n'est donné et où tout est possible .

Un nouvel appel à vaisselle cassée a été lancé auprès de nos réseaux pour une nouvelle collecte, complétée par les dons de fabricants de céramique drômois ; (Jars et Revol, qu'ils en soient remerciés).

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

S’engage alors un long chemin de patience sur lequel chacun avance à son allure… et le travail prend forme.

2022

Premiers montages, premières simulations, calage technique, notre «volaille» pèse 143 kilos, elle s ’appellera *« Paulette ».*

Installation, scellement et montage final aidé par les bénévoles du sentier suivie de ma mise en scène du nid.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

La fête annuelle de restitution des résidences

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Le jour d'inauguration … c'est la fête

Le public est au rendez-vous.

Affluence dans les jardins et dans les bois.

Le jour de la fête, les prises de parole en public des travailleurs et résidants qui ont participé aux résidences d'artistes se font de manière de plus en plus aisée. Les éducateurs travaillent à cet exercice en amont mais la médiation publique semble devenir un exercice moins périlleux et toujours très émouvant.

2022

Des stops auprès de chaque nouvelle installation avec les prises de paroles des artistes et des personnes qui se sont impliquées dans les résidences artistiques. chacun a à cœur de parler de son ressenti.

2022

Des moments très conviviaux emmenés aux sons sud américains par le groupe Kandaleko.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Des ateliers créatifs pour tous,

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Et aussi l'inauguration de l'exposition FOL'CAGETTES

Une action à l'initiative des équipes éducatives initiée en 2018 qui suite à son succès a été réitérée encore cette année.

2022 « contes et légendes »

Vous participez à un atelier créatif dans une institution médico-sociale, une école, une maison de retraite... La cagette est un objet du quotidien de la Ferme de Chosal, on vous propose d'en faire une œuvre d'art. sortie tout droit de ***votre imagination !***

L'exposition collective installée sur le mur de la grande serre de vente ,lieu central propice à la rencontre d'un public varié et nombreux est inaugurée le jour de la Fête Art et Nature.

Créer cet espace d'échanges entre les établissements et les différents publics dans une dynamique de partage d'expériences autour de la valorisation d'un travail créatif est un beau moment.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

L' exposition cette année fut complétée par les dessins préparatoires du projet artistique de Pierre Guimet *« La Dauphine – Retour vers le futur »* en place et ouverte au public jusqu'à mi février 2023.

Chos'art

Le nouveau lieu de résidence du complexe, « Les Hauts de Chosal » est dorénavant le siège d'un lieu d'exposition permanent ; le Chos'art.

Cet espace a donné lieu à une mise en place , un aménagement et la mise ne route de son fonctionnement en 2021 par une équipe de professionnels. Des représentants des équipes éducatives qui habitent le lieu et aussi des professionnels du monde artistique aguerris à ce type de montage. A ce titre, Marion Dupressy commissaire d'exposition de L'Angle , notre partenaire privilégiée du réseau altitudes fut de la partie.

Il nous reste à poursuivre la recherche de mécénat pour améliorer nos outils de communication en l'occurrence la signalétique encore absente.

Après la mise en route en 2021 , nous avons accueilli cette année trois expositions, dont une fut le support d'ateliers proposés par l'artiste exposant en direction des résidants seniors.

L'exposition de fin d'année sera réservée aux travaux des résidants.

La programmation 2022

Anne Thomas

Anne Liger

Les ateliers du SAJ de Vongy

encadrés par P Guimet

2022

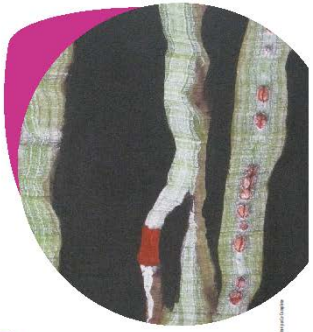
Chos'art

ChosArt

Mémoire d'arbres

Anne THOMAS

Anne Thomas peint sur des photographies d'écorces tirées du livre de Cédric Pollet.

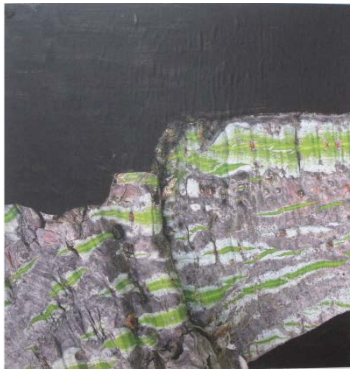


Le Jardin Divers

Lieu d'expostions et de rencontres culturelles • Hauts de Chosal

du 31 mars au 26 juin 2022

Les Hauts de Chosal - 75 chemin des Fourches 74350 CRUSEILLES



PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Chos'art

Les ateliers

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

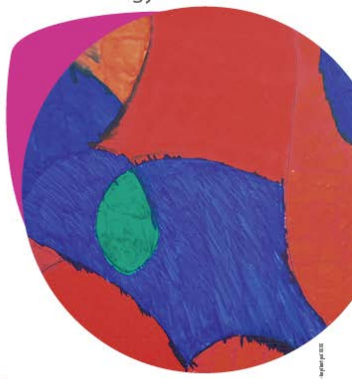
Chos'art

ChosArt

Hauts en couleurs

Pierre Guimet

Série de peintures abstraites, dynamiques et colorées réalisées par les résidents du Foyer de Vie des Grands Champs et du SAJ de Vongy.



Le Jardin Divers

Lieu d'expostions et de rencontres culturelles • Hauts de Chosal

du 30 septembre au 04 décembre 2022

Les Hauts de Chosal - 75 chemin des Fourches 74350 CRUSEILLES

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

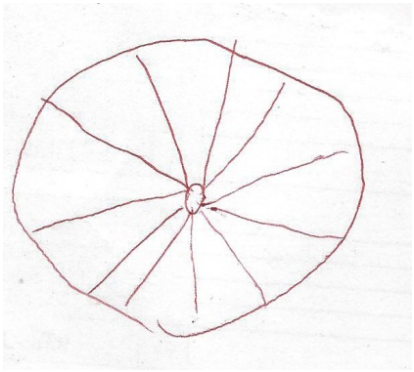
Les Ateliers créatifs des séniors

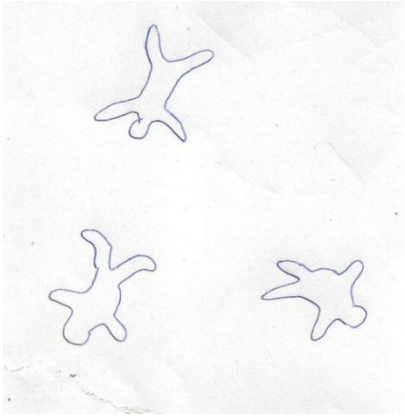
Ces ateliers occupationnels remportent un franc succès.
Les personnes qui les fréquentent sont aussi sollicités pour participer ponctuellement au projet européen **Green artist,** porté par la structure de tutelle l'EPANOU.

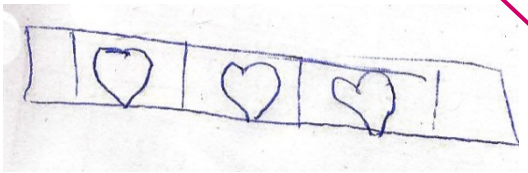
PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Les Ateliers créatifs d'hiver

2022







Ces ateliers ont pour mission de développer la créativité et les savoirs faire des personnes handicapées ceux-ci sont encadrés par un artiste plasticien professionnel.

Les créations sont valorisées et concourent à l'aménagement des espaces de La Ferme et/ ou sont installées sur le sentier des œuvres et identifiées comme étant la production des ouvriers.

Accueil d'un petit groupe pour la saison de novembre /mars et visite traditionnelle du sentier. Retour sur les œuvres inaugurées en automne et réalisation des dessins des cartes de médiations qui servent aux animations pédagogiques avec les enfants.
Réflexion sur de nouvelles réalisations possibles..

2022

Avant de mettre en œuvre de nouvelles créations, il nous faut démonter et recycler celles qui trop abimées par le temps et les intempéries ne tiennent plus leur rang le long du sentier.
Démontage / recyclage / ici réfection de *« La Mémoire de l'eau ».*

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

A l'aulne d'une récupération de chutes de bois cédées par un ébéniste, nous avons mis en route une installation de bois , où le jeu consiste à faire coulisser des petits morceaux de bois de différentes formes et différentes couleurs sur des circuits de fil de fer de gros diamètre. Amuser les enfants qui peuvent jouer à faire des arcs-en-ciel pendant que les parents musardent au soleil.
Une succession de manipulations, perçage, peinture, montage, installation in situ dont le groupe s'acquitte avec satisfaction.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Soupe maison

Une demande des équipes de la légumerie qui considéraient leur cadre de travail un peu triste et mal signalé au sein des espaces de La Ferme, nous a amené à concevoir une « fresque » en haut relief à partir de toile de sac de jute.

Dessins de légumes présents dans les jardins, peinture et assemblage couture.

2022

Mise en place, répartition, fixation, derniers points de couture … tout tient … prêts pour une installation un peu périlleuse assistée de l'équipe technique.

2022

Cette **Soupe maison** s'ajoute à **Poulette *Paulette*** et **Coquillages et crustacées** *(cf p)*
Pour couronner la collection de la saison hiver 2021/2022

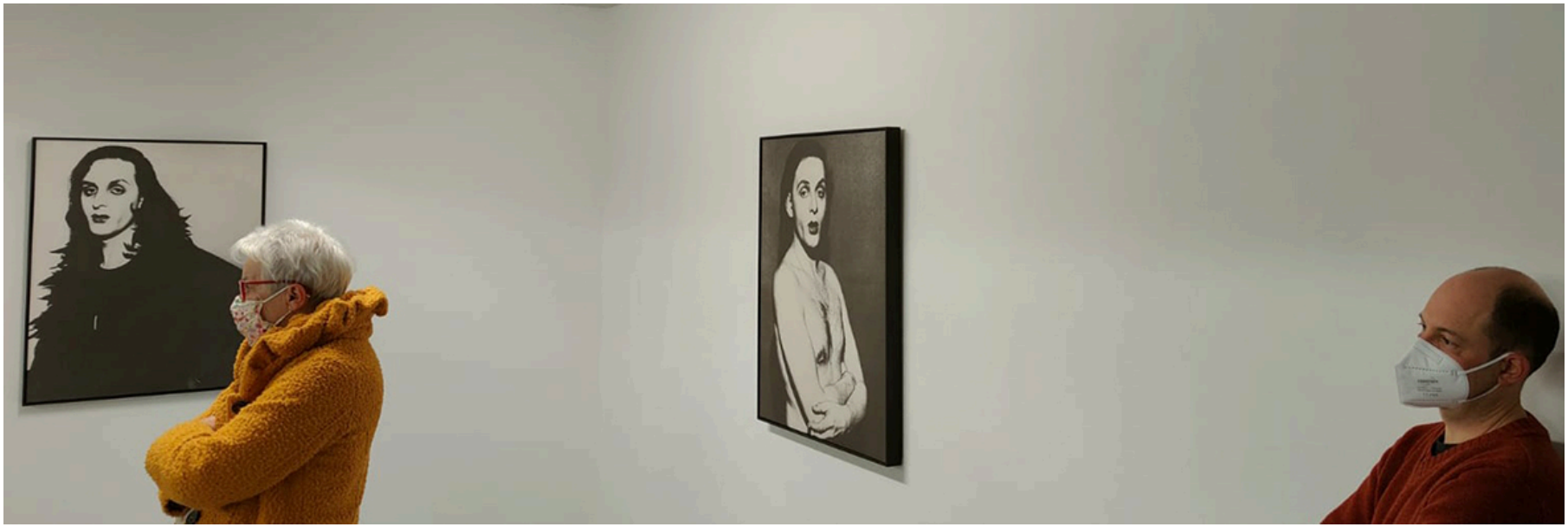
Restitution et petit rassemblement de clôture des ateliers d'hiver. Mention spéciale pour les soutiens bénévoles indispensables à cette série d'ateliers.
Pour cette dernière matinée le cuisinier avait préparé une petite soupe maison pour la pause de 10h où tout le monde était convié. On fini la journée dans la joie, on déménage, on fait le ménage, on range et on prépare la nouvelle saison d'animations et le travail des jardins.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

MAISON DES ARTS PLASTIQUES CENTRE SOCIAL
l'Angle
Espace Art Contemporain
La Roche-sur-Foron et Pays Rochois

2022

Partenariat(s)



Marion Dupressy commissaire d'exposition de L'Angle reçoit des groupes du complexe de La Ferme de Chosal sur chacune des expositions pour des visites commentées et des médiations dédiées.

https://www.mjc-cs-larochesurforon.fr/culture/l_angle/

2021 une saison décalée où les expositions et les médiations à L'Espace d'Art contemporain de L'Angle ont été bousculées, mais le partenariat n'en n'a pas été entamé pour autant .

Kasia Ozga (*artiste qui en 2021 a fait le lien avec notre autre partenaire qu'est Annecy Paysage)* fut en résidence sur la saison 2021 au PLAD.

Elle présente à l'Angle à cette rentrée **2022** une exposition institutionnelle qui compte tenu des changements de calendrier dus à la crise sanitaire.

Des résidants de la Ferme de Chosal présents au vernissage pourront avec d'autres profiter d'une visite commentée et d'une médiation dédiée .

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

MAISON DES ARTS DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
l'Angle
Espace Art Contemporain
La Roche-sur-Foron
et Pays Rochois

4 OCTOBRE > 19 NOVEMBRE | 2022 |

KASIA OZGA
ŒKOUMÈNE

Le corps comme apparence,
le corps comme identité,
le corps comme territoire,
le corps comme frontière....

C'est à partir du corps que Kasia Ozga questionne la relation entre l'Homme et son environnement. Dans ses différentes dimensions, le corps vécu comme frontière entre intérieur et extérieur pose plus largement la question de notre manière d'habiter le monde. Par opposition à un extérieur inhabité, la notion d'*œkoumène* désigne le monde comme espace investi par l'homme et ses relations sociales ou symboliques. Ainsi, dans cette exposition, Kasia Ozga réunit des œuvres de formes et de mediums différents, qui posent un regard sur les besoins des sociétés humaines et sur ce qu'elles sont encore en mesure de supporter. Dans le contexte d'un monde fragmenté, l'artiste nous interroge sur l'utopie d'un monde moderne unifié et unique.

Cette exposition se fait en partenariat avec la Ferme de Chosal et le Pole Land Art Départemental qui a accueilli Kasia OZGA en résidence pour la création d'une œuvre sur le sentier Art et Nature, inaugurée en 2021.

Commissaires d'exposition :
Marion Dupressy et Thibault Duval-Molinos

https://kasiaozga.com/

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
en présence de l'artiste
Vendredi 30 septembre à 19h

Médiations de l'exposition
>Visites accompagnées samedi 15 octobre et samedi 19 novembre à 14h30

Rendez-vous enseignants
>Vendredi 30 septembre à 17h30

Ouverture au public |
Mardi, mercredi, vendredi 16h > 19h
Samedi 14h > 17h

Vacances scolaires
Du mardi au vendredi 16h > 18h30

Fermeture exceptionnelle
Samedi 12 novembre

Entrée libre |

À l'Angle, espace d'art contemporain.
langle@mjc-cs-larochesurforon.fr
04 50 03 16 15 - 06 28 21 89 14

MJC Centre Social
287 avenue Jean Jaurès
74800 LA ROCHE SUR FORON
www.mjc-cs-larochesurforon.fr

Avec le soutien financier de :

Visuel : Frontière interne | N°3 ©Kasia Ozga

Présences. Installation de Kasia Ozga sur le sentier Art et Nature du PLAD / 2021

Un groupe de Chosal venu en délégation pour le vernissage à l'Angle face à des œuvres institutionnelles plus déroutantes. On n'a pas manqué de se remémorer la résidence de l'artiste sur le sentier.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
l'Angle
Espace Art Contemporain
La Roche-sur-Foron et Pays Rochois

2021

L'Angle contribue à la diffusion et à la sensibilisation des arts plastiques et artistes actuels. Conçues autour des questions contemporaines qui traversent notre société, les expositions explorent les questions sociales, économiques, environnementales ou politiques qui mettent en jeu notre présent et notre devenir.
Au-delà de la programmation , cette année a vu les 10 ans de l'espace avec une rétrospective fort enrichissante pour tous.

A chaque programmation des éducateurs emmènent des groupes intéressés pour des visites accompagnées.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Annecy paysages

BONLIEU SCÈNE NATIONALE ANNECY

Un partenariat qui perdure et nous permet de bénéficier d'une grand visibilité sur l'ensemble du territoire en période estivale. Ce lien est un soutien communication de **Bonlieu scène nationale** et par ce biais, le PLAD et le sentier Art et Nature de la Ferme de Chosal en tire un gain de fréquentation.

L'édition 2022 a invité une trentaine d'artistes, architectes, designers, paysagistes à réinterpréter les grands sites du patrimoine et ce festival est devenu l'un des marqueurs culturels forts du territoire.

Toutefois cette année pour cause de réduction budgétaire nous avons maintenu ce lien avec nos seules ressources internes en espérant des perspectives meilleures .

https://www.annecy-paysages.com/edition-2022/

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Autour du projet **Green artist** nos partenaires européens /
Patrimoine à roulette à Bruxelles pour la Belgique et
Margarita Vocational training center à Athènes pour la Grèce.

Green Artist

C'est l'histoire de 3 associations qui pensent que la pratique artistique est accessible à tous.
Les unes s'adressent à un public porteur de handicap mental, une autre organise des activités grand public ou pour des publics coupés de la culture artistique.
Les 3 entités décident de s'associer et mettent sur pied le projet " Green artist« sur un appel européen.
Green artist est un projet ambitieux porté par l'institution de tutelle de La Ferme de Chosal, en l'occurrence l'AAPEI /EPANOU.
Le concept : associer la pratique artistique et les questions environnementales dans une optique inclusive (qui s'adresse donc à n'importe qui quelles que soient ses compétences).

De 2022 à 2024, les 3 associations vont échanger, imaginer, tester des activités éco artistiques originales. Elles expérimentent chez elles ou lors de rencontre internationales. Leur souhait est de faire connaître leurs expériences et inviter à les reproduire. Pour y arriver, elles vont créer et diffuser des outils pratiques destinés aux responsables de groupes (artistes ou non).
La synthèse sera l'objet d'un évènement.

Green artist est un projet ambitieux porté par l'institution de tutelle en l'occurrence l'AAPEI /EPANOU.
Le premier semestre fut en partie consacré à la production intellectuelle et une première rencontre a eu lieu en Avril à la Ferme de Chosal autour du propos d'un art écologique inclusif .

L'art écologique comme engagement politique.

L'art "anthropocène" ou eco-art a une vocation écologique : c'est l'utilisation de technique artistique pour révéler l'impact de l'activité humaine sur l'environnement.
L'artiste écologique part de son environnement pour créer une œuvre qui interpelle le public sur l'état de notre planète. Il y a dans l'art anthropocène une orientation claire et une dimension d'engagement. C'est un art militant
- Eco-art, art anthropocène, art écologique sont relativement équivalents. C'est un art qui vise à interpeller sur les questions écologiques.

Compte tenu du propos, il est apparu que le plus cohérent était d'installer le siège des expérimentations françaises à La Ferme de Chosal au cœur du PLAD.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

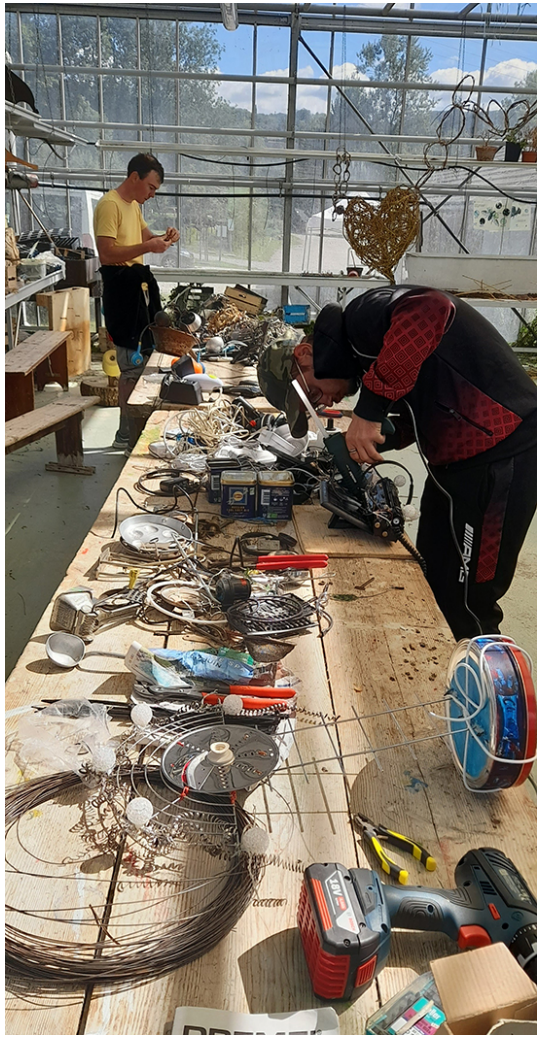
2022

Rencontres d'Avril

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Atelier « Techno »



Ludovic

Jérémie

Sophie

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Atelier carton

Sandra

Giuilia

Edith

Sophie

Jérémie / Essayage

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Les bénévoles

Poursuite de la dynamique avec des bénévoles qui s'engagent pour aider à la réfection des œuvres et à l'entretien du sentier au sortir de l'hiver sur une journée dédiée. Une parfaite convivialité et de grands moments de chaleur humaine lors notamment de cette journée de printemps placée sous le signe de l'efficacité. Une aide au fonctionnement essentielle.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Les animations et projets pédagogiques
Art et Nature

Les projets SIEL

Le Département de la Haute Savoie met en œuvre une politique de soutien aux projets d'établissement en partenariat avec la Direction Académique. A travers le Dossier **SIEL** **(Soutien aux Initiatives Educatives Locales des collèges**). Nous postulons et sommes retenus puis choisis par les établissements à travers nos propositions au cœur des thématiques. Au PLAD les objectifs sont multiples : questionner les relations Homme/ Nature, comprendre les œuvres, pratiquer diverses formes d'expression mais aussi rencontrer et partager avec des personnes en situation de handicap.

Les collèges qui se sont inscrits dans ce programme:

Samivel de Bonneville
Le Parmelan de Groisy
P.Langevin de Ville LaGrand
Henri Corbet de St Jean d'Aulps
L .Armand de Cruseilles
J. Prévert de Meythet

630 collégiens concernés sur le programme SIEL en 2022.

En 2022 **2370** scolaires tous niveaux confondus.

Conjointement les équipes assurent les sessions de formations enseignants qui permettent de découvrir le site de la Ferme de Chosal, le projet d'établissement , les valeurs qu'il défend et la démarche de création engagée par l'artiste mandaté.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Des chiffres et statistiques

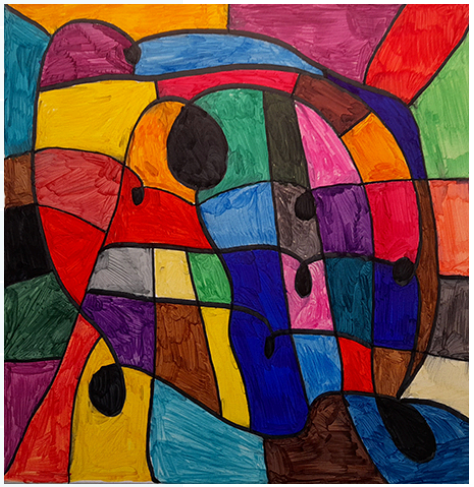
Ces chiffres arrêtés au 30 septembre , ne tiennent pas compte des visites libres, ni des journées évènementielles et des balades sur les temps de pique nique…

Fréquentation

Niveau	Effectif	%
Crèches	90	3%
Maternelles	1050	35%
Elémentaires	510	17%
Lycées	90	3%
Personnes handicapées	180	6%
Collèges	630	21%
Centre de loisirs	410	14%
Adultes	60	2%
TOTAL	3020	100%

Autres prestations

Activités	Nombre personne
Location âne 1h	30
Location âne demi journée	4
Location âne journée	1
Petit Trappeur	0
Soins des animaux 1h	0
P'tits fermiers mini stages	61
Mini fermiers mini stages	46
TOTAL	**122**



Location de cabanes	Nb de cabane 36	Nb de personnes **137**	Nb de nuit 34	
Sentiers sensoriels	Nb de personne **2471**			

La création du sentier sensoriel en parallèle du sentier art et nature du PLAD a permis sur l'ensemble de l'offre d'augmenter la fréquentation de façon significative.

Des anniversaires à thème

	Nb d'enfants	%
Les Zoreilles d'Orok	96	29%
Un après-midi à la ferme	112	34%
Nature & Aventure	36	11%
Art & nature	12	4%
Magiciens de la couleur	35	11%
Apprentis randonneur	36	11%
Petits chefs en herbe		
TOTAL	327	100%

Nombre de personnes comptabilisées ayant acheté une prestation: **6077**

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Les animations Art et Nature

Une équipe d'animation composée de professionnels et d'aides animateurs travailleurs de la Ferme de Chosal formés à ces exercices assurent des accueils à thème avec les enfants et scolaires mais aussi avec des groupes adultes en séminaire, des institutions et des familles.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Animations Art et Nature / Séminaires, ateliers créatifs , spectacles, concerts, visites extérieures…

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Les scolaires

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022

Des projets pédagogiques

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022/2023

En cours…

Le PLAD/ Ferme de Chosal poursuit **les projets SIEL) pour les collégiens** (Soutien aux Initiatives Éducatives Locales) Un programme qui se met en œuvre dès cet automne 2022

Pour l'année scolaire en cours / Les projets SIEL

Trois artistes professionnelles proposées sur cette saison : Aurélie Menaldo, Elodie Tribut et Régine Raphoz.

Le support du projet de pratiques artistiques et l'orientation des incitations sont:

Refuges d'arts / une porte vers l'imaginaire.

Cette thématique nous a été inspirée par notre collaboration avec Fenêtres sur le paysage, un projet qui croise le territoire avec la construction de refuges sur le chemin de Compostelle .

Des propositions modulables, des formations pour les enseignants en amont des projets, des pistes transversales construites avec les professeurs de SVT,

des accompagnements adaptés aux attentes des enseignants, artistes et/ ou moniteurs et toujours la présence dans les équipes des personnes handicapées de La Ferme de Chosal car croiser les jeunes avec les ouvriers porteurs de handicap et sensibiliser les jeunes publics à la différence constitue une partie essentielle des nos desseins.

L'offre de création artistique est soutenue pour 2023 notamment en direction de tous les scolaires, maternel, niveau élémentaire et secondaire.

Des ateliers art et nature pour les familles et groupes adultes , des mini stages thématiques,
des anniversaires créatifs ….

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

2022/2023

Partenariats / Liens au territoire

- Le projet européen Green artist dans lequel nous sommes très engagé, porté par l'EPANOU (institution de tutelle) nous projette vers des réseaux extra territoriaux .
- Les partenariats déjà engagés et éprouvés seront poursuivis avec l'espace d'art contemporain de L 'Angle https://mjc-cs-larochesurforon.fr/langle/presentation/ et les éducateurs cherchent à trouver des prolongements aux visites médiatisées.
- Notre appartenance au réseau Altitudes / Art contemporain en territoires alpins :http://www.reseau-altitudes.fr/ nous ouvre en permanence des perspectives d'échanges et de visibilité. Appels à projet communs ou relayés / résidence Instagram / mutualisation de matériel…

- Annecy Paysages https://www.annecy-paysages.com/ qui nous soutient financièrement (quand c'est possible) et nous donne à travers le relais de l'évènement phare de la saison estivale une visibilité notoire sur le territoire et au delà fait figurer le sentier dans le parcours des œuvres pérennes.
  Au rythme biennal
- Résonnance contemporaine dans l'Ain : http://www.resonancecontemporaine.org/association/ et
- La fondation Trajets en Suisse voisine : https://www.trajets.org/
- via les bienales Rencontres naturellement! Art nature et singularités : http://www.rencontresnaturellement.com/
- Le Museum d'histoire naturel de Genève.

- Nous espérons réitérer le travail de création en lien avec la population de la communauté de communes du pays de Cruseilles et retrouver la dynamique d'avant crise sanitaire et donner lieu à une nouvelle œuvre.

- Des sollicitations venues de communes du territoire nous projette peut-être vers de nouvelles collaborations artistique.
  avec les communes de Sevrier, extension d'Annecy : http://www.sevrier.fr/
- et celle de Faverges/ Seythenex : https://www.faverges-seythenex.fr/

- Le partenariat avec L'EPSM (Etablissement Public de Santé Mentale) de la vallée de l'Arve nouveau venu sur la scène artistique locale déjà évoqué, reste à tricoter mais il sera soutenu de notre part avec enthousiasme.
- A l'aune du développement des refuges d'arts sur les chemins de Compostelle sur notre territoire, le PLAD a été convié pour son expertise et sa proximité , via le réseau rural Usses et Bornes: https://www.reseaurural.fr/territoire-leader/la-carte-des-gal/gal-usses-et-bornes, collaboration en vue : https://www.derrierelehublot.fr/fenetres-sur-le-paysage/
- Et de nouveaux partenaires commerciaux d'envergure qui jouent notre carte et notre visibilité artistique en l'occurrence ; Migros France.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Orientations 2023/ 2024/2025

Les orientations conceptuelles des années à venir sous tendront d'une façon ou d'une autre les projets artistiques qui porteront ces valeurs.

Rappel

L'art écologique et un art de l'anthropocène:

Deux axes qui correspondent particulièrement aux orientations de développement et aux engagements de La Ferme de Chosal, porteuse du projet.

Un repère en la matière: Paul Ardenne, historien de l'art et commissaire d'exposition, qui synthétise les références et porte un regard analytique sur ce que recouvre ces appellations / Un art écologique: création plasticienne et anthropocène.

L'art écologique est un courant émergent , préoccupé par les enjeux environnementaux, inspiré par la nature, adepte de processus de réemploi et de pratiques douces, qui s'affirme comme un combat de conscience.
L'une des grandes caractéristiques de l'art écologique est un attachement fort au monde naturel, au paysage, au végétal, à l'animal.
Un art écologique est fondé sur un principe d'éthique où l'artiste se dépouille de sa singularité au profit d'un discours profondément humaniste et empreint de positivité.
Tout ce nous souhaitons porter. Les formes les plus radicales qui s'associent à du paysagisme ou du jardinage nous intéressent particulièrement.
L'art écologique recouvre cependant un ensemble de propositions très variées : il peut s'agir de formes simples et belles qui transcendent le rapport sensible qu'on peut avoir à la nature, pour réapprendre à aimer son environnement. Ces propositions sont souvent riches pour sensibiliser à l'environnement le public scolaire qui fréquentent le PLAD.
Et à l'autre bout du spectre, des œuvres carrément politiques qui incitent non seulement à regarder mais aussi à faire, à agir, à dépasser le spectacle pour devenir un "spectacteur".

Un art de l'anthropocène, caractérisé par un engagement plus spécifique, un art de combat qui appartient à notre époque , très précisément en rapport avec les problématiques qui sont celles de l'anthropocène (cette période où l'humain par ses activités a irrémédiablement influé sur le système –Terre) essentiellement basées sur les choix à faire, éthiques, politiques.
Ce n'est pas seulement un art qui s'intéresse à l'environnement, c'est un art de combat pour prendre des décisions.
Un art qui se donne un rôle à jouer dans la lutte environnementale et adhère au combat écologique. Ce positionnement, c'est permettre politiquement, de donner plus de crédit à des actions de défense des causes environnementales.

Ce sont des pratiques variées mais fondamentalement hantées par la question de la *prise de conscience* et le projet sur ces 3 années à venir est de leur donner de l'écho pour aller dans le bon sens.
.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Perspectives 2023

Enrichissement complémentaire du sentier art et nature…
Exploration de nouvelles pratiques , ouverture

Pratiques artistiques et médiations…

Les Ateliers de création art et nature en direction des ouvriers porteurs de handicap

Un artiste mène à un rythme saisonnier des ateliers hebdomadaires de sensibilisation et de pratique artistique avec les travailleurs handicapés de la Ferme de Chosal. Les créations participent à l'aménagement des espaces aux abords de la Ferme et participe à des exposition extérieures.

La saison hivernale 5 novembre / 15 mars verra cette initiative reconduite, soutenue par le département

Les Médiations en direction de tous les publics

L'effort de formation à la médiation des ouvriers porteurs de handicap de la Ferme de Chosal sera encore valorisé sur les visites accompagnées. L'optimisation des supports d'information et de présentation du travail des artistes sur le terrain sera poursuivie en 2023 afin de permettre plus d'autonomie au public qui s'adonne à la visite libre.

Cette année grâce à la veille documentaire, les équipes cherchent à enrichir les opportunités pour les travailleurs volontaires de répondre à des offres de concours artistiques et autres challenges du même domaine .
Concours d'affiches locaux, cartes de vœux …

- Le concours de Bande dessinée supporté par le festival d'Angoulême, les fonds Maïf et l'association Hippocampe est encore au programme cette année et certains y travaillent assidument.
- Les ateliers Green artist qui se développent à un rythme soutenu sont ouverts à l'ensemble de l'établissement. avec un accent hebdomadaire marqué en direction des seniors .

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Perspectives 2023

Les résidences d'artistes

Quatre résidences en cours de montage

- **Appels à projets novembre 2022 avec pour fil rouge sur les 3 prochaines années : L'économie circulaire**
- **Déroulement des résidences**: De mars à septembre 2023
- **Inauguration des œuvres sur le sentier:** Le samedi 30 septembre 2023

Pour l'année 2023 l'inflexion artistique **vers des processus de création de type participatifs** est encore réaffirmée et réinscrite au cahier des charges accompagnant l'appel à projet : **inviter à la création d'une œuvre, développer un processus de création de type participatif ou/et s'inscrivant dans une démarche pouvant s'apparenter à *l'art relationnel*.**

> *L'art relationnel peut se résumer en un ensemble de pratiques artistiques contemporaines où l'objectif comme le signe Bourriaud est de « prendre pour point de départ théorique et/ou pratique la sphère des rapports humains » - un art de la rencontre . Les figures formelles de l'art relationnel sont la collaboration, l'entretien, la manifestation , la modélisation de relations sociales ou la construction d'outils de communication. Dans l'art relationnel, l'accent est mis sur « l'expérience de la relation sociale », elle peut, ou non, se matérialiser sous forme "d'objets d'art" / création d'œuvres où le spectateur est partie prenante ,acteur où être à considérer à travers l'élaboration de documents « traces » de ces instants de rencontre.*

Deux principales raisons infléchissent et réaffirment ces choix : la volonté d'expérimenter de nouvelles relations entre les artistes et les ouvriers et résidants handicapés et les publics en général. L'objectif est d'explorer des pistes visant à développer des comportements interactifs du spectateur. Un nouvel enjeu de l'art contemporain particulièrement adapté à notre projet de développement.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

Perspectives et constantes

Le centre ressource Art et Nature / multimédia

2019 a vu les premières concrétisations , le site responsive a été reconstruit.
2020 La mise en place d'une table numérique interactive proposée à tous, dépend du fruit des recherches de financements.
2021 La crise sanitaire nous a stoppée en plein vol.
2022 Poursuite volontariste de recherches de financements extérieurs.
2023 Esprit de suite dans la recherche de fonds.

Parrainages, partenariats, mécénats

Le PLAD entend toujours réunir autour de son projet différents partenaires … *solidaires par nature*…
Le projet du PLAD traverse différents champs d'intervention:
Social - art contemporain - insertion - économie - tourisme - culturel - environnement.
La participation croisée de nombreux partenaires doit permettre d'asseoir la viabilité budgétaire du projet et sa pérennité, mais aussi son dynamisme.

Les **particuliers** peuvent toujours soutenir le projet en parrainant des « mètres linéaires » de sentier Land Art.

Un accent original est mis en œuvre autour de **partenariats innovants** dans le cadre de la loi d'obligation d'embauche de travailleurs handicapés.
Dossier « Mécénat » sur demande.

Perspectives

Projets d'avenir

(toujours d'actualité)

Des pistes explorées autour de la nouvelle acquisition immobilière au cœur de la Ferme de Chosal :
"la maison Magros" – un lieu patrimonial, véritable tour de force de génie civil et de maçonnerie –
http://hermetism.free.fr/Avenieres/avenieres%20105.htm

Un site qui pourrait accueillir à terme le cœur du PLAD, ateliers, centre ressource, performances artistiques, appartement d'accueil pour les résidences d'artistes…Enthousiastes sur ces nouvelles perspectives, nous avons engagé rencontres et contacts qui nous laissent imaginer des installations d'envergure pour l'avenir.

Le projet européen *Green artist* trouvera peut-être là une opportunité de concrétisation pour l'ensemble de l'association.

L'escalier à vis de la salle des turbines

Entrée de la salle des machines de l'usine hydroélectrique

Le tunnel de 300 mètres de long sous les jardins de la ferme

ET après les études, bientôt les travaux qui vont restructurer l'ancien foyer et le restaurant de La Ferme pour compléter l'offre d'accueil du public autour d'un lieu de petite restauration bio et locale. A suivre.

PLAD
Ferme de Chosal - Haute-Savoie
Pôle Land Art Départemental

LA FERME de CHOSAL
ESAT et hébergements
Solidaire par nature

PRATIQUE

SENTIER ART ET NATURE BALISÉ

- Ouvert au public tous les jours en visite libre (cartels de médiation auprès des œuvres)
- Visites accompagnées : le 1er samedi du mois, sur réservation.
- Ateliers de créations Art et Nature : Familles / Enfants / Groupes / Scolaires : sur réservation

Directeur de la Ferme de Chosal: Jorris Santalucia
Directrice artistique du PLAD: Régine Raphoz

Accès par l'autoroute
Depuis St Julien en genevois - A41 sortie 19 - Cruseilles
Suivre Copponex
Depuis Annecy – A41 – sortie 18 – Cruseilles
Suivre Cruseilles, après le Pont de la Caille suivre Chosal

Soutiens institutionnels

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ars Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes

Communauté de Communes du Pays de Cruseilles

Ministère Culture Communication

haute savoie le Département

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

CONSEIL DU LEMAN
AIN HAUTE-SAVOIE
VAUD VALAIS GENEVE

Partenaires

interstices
Structures Territoires Innovation Culture et Santé en Rhône-Alpes

france bleu pays de savoie

CE Téfal

MIGROS FRANCE

Partenaires artistiques

Altitudes réseau d'art contemporain en territoire alpin

MAISON l'Angle Espace Art Contemporain La Roche-sur-Foron et Pays Rochois

Annecy paysages

Altitudes / **Réseau d'art contemporain en milieu alpin /** fondé sur une exigence qualitative, un souci de médiation vers tous les publics et le développement d'actions d'éducation artistique qui regroupe 15 structures permanentes.

Crédits photo / Ferme de Chosal, Pierre Guimet, Morgane Grimal, M Perron, R Raphoz.

Organisation

La Ferme de Chosal - ESAT
74350 COPPONEX
04 50 44 12 82
secretariat@fermedechosal.org
www.fermedechosal.org