

Green Act
– programme



greenArt.
list

24 & 25 mai
2024

— jour 1 vendredi 24 mai

—08:30 – 09:00. Accueil café

—09:00 – 10:00. Conférence plénière sur l'éco-art
par **Michel Dechamps**

—10:30 – 12:30. Ateliers pratiques pour se mettre en mouvement.
Première session. Découverte active de certaines propositions
d'actions éco-artistiques pour agir et réfléchir. Chaque stagiaire
pourra s'inscrire à 3 ateliers sur les 5 proposés. Présentation des
ateliers ci-dessous.

—12:30 – 14:00. Pause déjeuner

—14:00 – 16:00. Ateliers pratiques pour se mettre en mouvement.
Deuxième session.

—16:30 – 18:00. Échanges de pratiques en lien avec les notions
d'inclusion, de coopération et d'éco-art.

—18:00 – 18:30. Apéro et concert par **Arthur Fouquet**

— jour 2 samedi 25 mai

—08:30 – 09:00. Accueil café

—09:00 – 10:00. Conférence sur les différentes productions
Green Artist (vademecum, plaidoyer, nouvelle, livret numérique,
campagne virale, manuel du formateur).

—10:30 – 12:30. Ateliers pratiques pour se mettre en mouvement.
Troisième session.

—12:30 – 14:00. Pause déjeuner

—14:00 – 15:00. Temps de réflexion pour voir comment intégrer
l'éco-art dans son environnement professionnel.

—15:00 – 17:15. Ouverture au grand public pour la finalisation
de l'œuvre participative, déambulation libre sur le site, réalisation
de défis éco-artistiques.

—17:30 – 18:00. Inauguration de l'œuvre d'art

— #yeswedidi

—Durant les 2 jours de
formations, en continu et lors des pauses la réalisation des défis
sera animée par **Maëlle Helias-Louis**. Ouvert à toutes et tous.

— ateliers

—atelier 1. **Se connecter à la nature**
par Laurence Grosfils

Crayon et carnet de croquis à la main, chaque participant est
invité à marcher puis s'installer et observer l'environnement
qui l'entoure en utilisant tous ses sens : vue, odorat, ouïe...
On dessine le paysage, on écrit ses impressions, on met des
mots sur les bruits entendus, les odeurs perçues, ...
Prendre le temps de se reconnecter à la nature.

—atelier 2. **Recyclage électro** par Régine Raphoz

Création d'objets artistiques à partir de matériaux électriques
récupérés afin de réaliser que l'on peut donner une seconde vie
différente à des éléments mis au rebut. L'objectif de l'atelier sera
de porter un nouveau regard sur ce type de déchets hyper
sophistiqués, en explorer la mécanique et le potentiel plastique
pour en tirer un parti créatif.

– atelier 3. Écrire pour éveiller les consciences

par Michel Dechamps

Différentes pratiques d'écriture sont proposées. Jouer avec les mots et rédiger des textes étonnants en fonction des contraintes proposées. L'écriture est un art différent. Elle permet de s'interroger sur son rapport à l'environnement et / ou d'interpeler le public sur ces questions.

– atelier 4. Fabriquer un jardin en papier recyclé

par Anthie Daoutaki

En impliquant les participants dans le processus de création de pâte à papier et en y plantant des graines, l'activité favorise un lien plus profond avec la nature. Il encourage les participants à réfléchir aux matériaux naturels qui composent le papier et au potentiel de nouvelle vie qui émerge des matériaux recyclés.

– atelier 5. Création collective d'une œuvre éco-artistique par l'association Patrimoine à roulettes

Donner une seconde vie aux matériaux d'une œuvre précédente arrivée à son terme, tel est le défi proposé à Sam et Jean-Fred. Quelle forme, quelle œuvre pourra être bouclée en trois jours avec les forces vives de la Ferme de Chosal, des stagiaires et des habitants de la région ?