

Chacune des œuvres a impliqué la participation active des résidents et ouvriers en situation de handicap du Complexe de Chosal. C'est également cet enjeu de rencontres et de partage avec les artistes qui caractérise CHOS'ART. Avec l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Région et de l'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé animé par Interstices et celle du Département de la Haute-Savoie.

**Remerciements aux parrains et aux bénévoles du Sentier "Art & Nature" pour leurs dons ou leur aide à l'entretien. Renseignements à l'accueil de la Ferme.**

Chos'art caractérise désormais l'ensemble de l'activité artistique et culturelle du Complexe de Chosal.

En effet, Chosal regroupe depuis 2020 deux établissements distincts : l'ESAT de la Ferme de Chosal à Copponex, et l'EANM hébergements des Hauts de Chosal à Cruseilles. Ce dernier bénéficie d'un espace d'exposition, le Jardin Divers, qui offre une programmation d'expositions sur l'année.

Par ailleurs, l'activité artistique s'étend aujourd'hui à des pratiques et esthétiques plus larges que le Land'art. Les résidences d'artistes annuelles demeurent l'ADN du lieu et permettent chaque année d'enrichir le sentier Art et Nature de nouvelles œuvres.

La Ferme de Chosal - ESAT  
74350 COPPONEX - 04 50 44 12 82  
secretariat.fermedechosal@aapei-epanou.org  
www.fermedechosal.org

Accès par l'autoroute :  
> Depuis St Julien en Genevois - A41 sortie 19 - Cruseilles  
Suivre Copponex  
> Depuis Annecy - A41 sortie 18 - Cruseilles  
Suivre Cruseilles, après le Pont de la Caille, suivre Chosal



# FÊTE ART & NATURE

Présentation des nouvelles œuvres artistiques du sentier Art & Nature

**Marisa Merlin  
Marianne Villière et  
Nicolas Pasquereau**

**Samedi  
26 septembre  
2026**

**La  
Ferme  
de  
Chosal**



**Chosal - 74 350 Copponex**

**RESERVATION CONSEILLÉE POUR LE REPAS**

**Tél : 04 50 44 12 82**

Infos et programme sur [www.fermedechosal.org](http://www.fermedechosal.org)

**PROGRAMME & INVITATION**

**Thierry GRIFFAY,**

Président de l'AAPEI EPANOU  
et son Conseil d'Administration

**Sébastien BEZELGA,** Directeur du Complexe de Chosal,  
**L'ensemble des partenaires institutionnels,**  
Les travailleurs et résidents du Complexe de Chosal, son  
personnel, amis et bénévoles

## VOUS INVITENT

aux côtés de Marisa Merlin à la Fête Art et Nature  
**LE SAMEDI 26 SEPT 2026**

### PROGRAMME

**12H**

Accueil

**12H30**

Repas proposé par la Ferme de Chosal (réservation conseillée)

**14H00**

Départ de la déambulation musicale avec la Banda « Olé Blaireaux » pour la VISITE COMPLÈTE du Sentier Art & Nature : présentation des installations artistiques issues des résidences de l'année 2026 avec pour fil conducteur : l'anamorphose ; expositions collectives dont les créations produites par les ouvriers et résidents de la Ferme de Chosal lors des ateliers créatifs d'hiver.

**13h00/14h00 - 16h00/17h30**

Ateliers créatifs pour les enfants  
Défi artistique

**15h30**

Allocutions officielles  
Goûter de clôture



AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES



**Cette année, deux œuvres nées des résidences artistiques nous invitent à un jeu de regard : celui de l'anamorphose, où la forme ne se révèle qu'à qui sait se déplacer et regarder autrement.**

**Marisa MERLIN**

#### « Poisson de Forêt »

Un poisson caché parmi les arbres, révélé du bon point de vue par trois éléments disséminés entre les troncs. Un jeu de perspective qui évoque aussi la montée des eaux et notre responsabilité face au changement climatique...



**Marianne VILLIERE  
Nicolas PASQUEREAU**

#### « Augures »

Une anamorphose à ciel ouvert : dans le vol des oiseaux et l'horizon de la vallée se dessine « Nos futurs ». Clin d'œil au « No Future » punk, ici rendu pluriel et ouvert sur les possibles...



**Une œuvre interne nourrira le Sentier Art & Nature, des projets fil rouge clôtureront la triennale « Les Moulins de Germain », des expositions révéleront la créativité des « habitants » de La Ferme de Chosal.**

#### « Sporophores » Matisse FAUST

Sur des bûches de bois, la colonisation silencieuse de champignons. Ici, l'invisible se rend visible. Première œuvre vivante et évolutive, à la fois productive, pédagogique et artistique. Une pensée en miroir entre le dedans et le dehors.

#### « La Capsule (In)Temporelle »

Installation définitive au sein de la Ferme, non loin du lieu où ses premières pièces furent démontées. Elle clôture ce projet mené avec la **Médiathèque Intercommunale André Dussollier de Cruseilles, L'Esperluette et La Forêt des Lucioles.**

#### « Paroles » / « À visage découvert » Myriam DEWEIRDT

Suite et fin des portraits croisés avec « Paroles », mettant en lumière le regard des travailleurs sur leur activité professionnelle, en partie accompagnée des photographies de Céline Gispert et « À visage découvert », un travail de gravure, fresque de salariés, qui contrairement à l'habitude, se laissent voir...

#### « Le Cabinet de Curiosités de la Ferme de Chosal »

Un travail artistique libre et individuel ouvert à tous les « habitants » volontaires du complexe (ESAT et EANM). **Bénéficiaires et salariés** confondus, l'occasion de se présenter ou de découvrir l'autre sous un autre jour.

#### « Liens d'hiver »

Une nouvelle occasion de découvrir lors de cette journée les **travaux des ateliers artistiques d'hiver** menés entre autres par Elodie Tribut autour du Nid et des chaises avec Lydie Pollet-Villard.